

# Bibliothèque de Cognoy – Nouveautés

## Juin 2019



Le burn out est devenu la maladie du XXI<sup>e</sup> siècle, notamment parce qu'il arrive sans prévenir, parce qu'on n'a pas su écouter ou voir les signes avant-coureurs. Mais ce n'est pas sans espoir, car nombreux sont les exemples d'hommes et de femmes qui sont parvenus à vivre une nouvelle vie après cette étape de déconstruction. C'est ce que dépeint avec humour et tendresse Laetitia Colombani dans *Les Victorieuses*, son deuxième roman après *La Tresse*, où l'actrice-réalisatrice livre des émotions à fleur de peau qui touchent en...

Erik Orsenna  
de l'Académie française



« Faisons un rêve. Il était une fois un pays de lecteurs. C'est-à-dire un pays où chacun, chacune, dispose d'un lieu, près de chez lui, de chez elle, un troisième lieu entre domicile et travail, un lieu chaleureux où il, où elle se rend pour découvrir et se découvrir, apprendre, imaginer, échanger, voyager. Un lieu qui lui donne une confiance en soi et le goût du possible. Ce pays, c'est le nôtre, c'est la France. Il dépend de nous qu'il existe. »

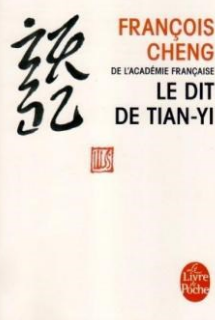
TINA KIEFFER  
*Une déflagration d'amour*

Une déflagration d'amour raconte l'histoire d'une femme comblée, directrice d'un célèbre magazine féminin et mère de quatre enfants, qui voit brusquement sa vie bouleversée par une rencontre avec une petite orpheline. Un véritable coup de foudre qui va la conduire à plaquer sa carrière, à installer sa famille à l'autre bout du monde et à faire sortir d'un terrain vague une école destinée à sauver des milliers de fillettes.

Des défilés Chanel aux bas-fonds de Phnom Penh, du monde des médias à celui de l'humanitaire,



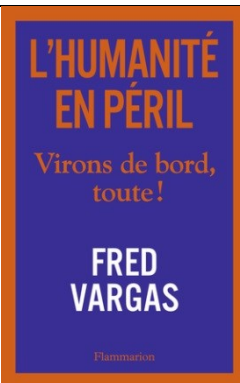
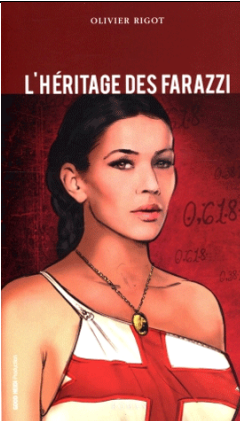
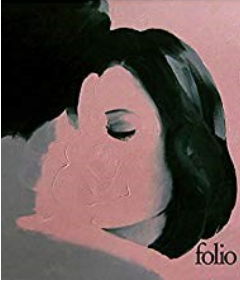
Robert Laffont



Lors d'un voyage en Chine, l'auteur retrouve le peintre Tian-yi, connu autrefois, qui lui remet ses confessions écrites. Tian-yi a vécu l'avant-guerre dans une Chine en plein bouillonnement. Plus tard, dans les années 1950, il est allé en Occident, où il a découvert une autre vision de l'art et de la vie.

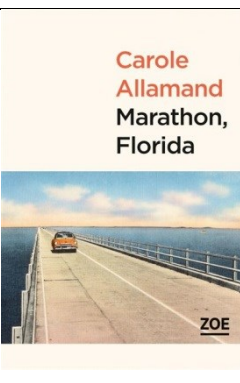
**Zeruya Shalev**  
Douleur

Dix ans après avoir été blessée dans un attentat, Iris semble avoir surmonté le traumatisme. Malgré des douleurs persistantes, des problèmes avec ses enfants et un mariage de plus en plus fragile, la directrice d'école ambitieuse et la mère de famille engagée qu'elle est s'efforce de prouver qu'elle contrôle la situation. Tout bascule cependant le jour où elle reconnaît, sous les traits d'un médecin qu'elle consulte, Ethan, son premier amour, qui l'avait brutalement



Mais bon sang, comment vais-je me sortir de cette tâche insensée ? De cette idée de m'entretenir avec vous de l'avenir du monde vivant ? Alors que je sais très bien que vous auriez préféré que je vous livre un roman policier.

Il y a dix ans, j'avais publié un très court texte sur l...



En s'engageant dans la police de Marathon, Norma Salvatore n'a qu'une idée en tête : découvrir ce qui est arrivé à son frère Alberto, journaliste écologique trouvé mort sur une plage de Floride cinq ans auparavant. Mais cette affaire trop vite classée a tôt fait de l'entraîner en eaux troubles, au cœur d'un trafic plus sinistre que celui du corail rose et dont les acteurs ne sont pas ceux qu'elle croyait.

Les bars chics et moins chics de Key West laissent alors place à des bistrot où s'ennuie une petite fille :

Boris  
Cyrulnik  
La nuit,  
j'écrirai des soleils



Odile  
Jacob

« Je sais maintenant, grâce aux récits intimes de mon for intérieur, et aux histoires des enfances fracassées, qu'il est toujours possible d'écrire des soleils. Combien, parmi les écrivains, d'enfants orphelins, d'enfants négligés, rejetés, qui, tous, ont combattu la perte avec des mots écrits ? Pour eux, le simple fait d'écrire changea le goût du monde. Le manque invite à la créativité. La perte invite à l'art, l'orphelinage invite au roman. Une vie sans actions, s

Joël Dicker  
Le Tigre



Au tout début du XXe siècle, un fait divers singulier défraye la chronique de Saint-Pétersbourg, la capitale de l'Empire russe: un tigre monstrueux fait régner la terreur dans la lointaine Sibérie. Il décime les troupeaux et massacre les villageois. Rares sont les voyageurs qui échappent à ses assauts.

Le Tsar promet alors à qui osera l'affronter et parviendra à l'abattre une récompense fabuleuse: le poids du monstre en pièces d'or.