

Tribune Rives-Lac

Lundi 26 novembre 2018

Sommaire

Anières Pompieri volontaires	2
Meinier USM au féminin	3
Cologny Lionel Frésard	4

Prochaine parution:
Lundi 17 décembre

Journal des communes
d'Anières, Bellevue, Choulex,
Cologny, Corsier, Genthod,
Hermance, Meinier et
Pregny-Chambésy

Editeur: Tamedia Publications romandes SA.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson.
stephanie@banquise.ch Tél. 022 733 40 31

Recherche d'une nouvelle plume pour la rubrique colognote

Murielle Cachin
Murielle le relais

Gardiennne de la rubrique colognote, c'est en 1994 que Murielle Cachin s'est lancée dans la grande aventure écrite du supplément «Rives-Lac» de la «Tribune de Genève».

Sans relâche, durant toutes ces années, elle a eu à cœur d'annoncer et de relater toutes les manifestations se déroulant sur le territoire de sa commune, voire même à l'occasion au-delà de ses frontières. Un quart de siècle plus tard, elle cède sa place pour donner

l'opportunité d'apporter un nouveau regard sur la vie communale.

Avis aux amateurs

Pour relever le défi de correspondante, il suffit d'être une personne aimant son village et les activités qui s'y passent (tous domaines confondus), et qui aurait du plaisir à nous les faire partager par l'écriture et les photos.

Announcer les événements en préparation, les relater, aller à la rencontre des habitants est une manière passionnante de participer à la vie de sa commune. Les personnes intéressées peuvent



Murielle Cachin, DR

joindre la rédaction au 022 733 40 31 ou par courriel à stephanie@banquise.ch

La rédaction

Recherche de musiciens pour l'Harmonie de Genthod-Bellevue

Venez vous joindre!

L'Harmonie de Genthod-Bellevue souhaite renforcer ses effectifs et cherche des musiciens de toutes sortes, des percussionnistes en particulier. Explications avec Patrick Jorge, le président de la formation.

«Les jeunes provenant de l'École de musique de Genthod-Bellevue sont peu nombreux, dit-il, et nous avons de la peine à assurer la relève. Théoriquement, nous sommes 25 musiciens, mais il arrive que des répétitions se fassent avec une vingtaine de personnes ou même

moins. Cela change la donne, surtout quand le batteur est absent.»

Il ajoute: «Dans ces conditions, il y a moins de motivation. L'ambiance reste bonne, mais le manque de musiciens pèse sur la dynamique du groupe.»

Le répertoire de l'harmonie est très varié et peut plaire à tous les publics. L'an dernier, le concert annuel était placé sous le signe d'un hommage à Louis Armstrong.

La formation donne une dizaine de concerts par an et fait partie, comme le dit Patrick Jorge, «de notre patrimoine culturel régional, puisqu'elle participe à de nombreux

manifestations locales, comme la Fête des promotions, le 1er Août ou la Fête de la musique, sans oublier d'autres prestations.»

Les répétitions de l'harmonie ont lieu le lundi de 20 h 15 à 22 h au centre communal de Genthod, sauf en période de vacances scolaires.

Si l'aventure vous tente, si vous avez envie de jouer de la bonne musique au sein d'un groupe à l'ambiance conviviale, contactez le président au 079 691 73 76 ou à l'adresse harmoniegb@gmail.com. Vous trouverez d'autres informations sur le site www.hemgb.com.

Jean-Pierre Abel

Choulex

Soirées cabaret

Elles vont devenir incontournables

Christine Schaub
et Isabelle Richoz

Enthousiasmée et galvanisée par le triomphe de son dîner-spectacle de février dernier, en plumes et paillettes, la Compagnie du Griffon jouait deux soirées à guichets fermés. Le programme en était un peu modifié et étoffé de nouvelles chorégraphies et sketches inédits.

Assise dans le public, Isabelle Richoz, quatre-vingt-huit printemps pétulants, était promulguée

chroniqueuse de l'événement et nous livrait ses impressions à chaud. Lisez plutôt:

«Une réussite en tous points: les décors soignés, les danses de french cancan, les rythmes endiablés du charleston, tout était sujet à participer, à s'émerveiller, à se laisser séduire. Même les allusions «grivoises» n'avaient rien de vulgaire.

«Les scènes étaient au point, entrecoupées par un délicieux repas, servi par des membres de la troupe, sourie au lèvres. Pour obtenir une telle qualité, il fallait une équipe soudée, talentueuse, entraînée, passant de l'évocation de l'époque 1920 et son

charme inimitable à notre monde, dont les moyens techniques peuvent faire revivre un passé, nous laissant un brin nostalgiques.

Merci à tous d'avoir ressuscité cette ambiance de cabaret, fidèle aux meilleures traditions. La troupe du Griffon a mérité son grand succès, elle a un bel avenir devant elle. Mais n'oublions pas tout le travail préparatoire, les répétitions dans la bonne humeur qui précèdent et aboutissent à une telle performance. Bravo à tous pour leur total engagement!»

Isabelle a bien résumé ces deux soirées de plaisir et de douce folie partagées non seulement avec le public, mais également au sein de



L'équipe du charleston: Alexandra, Sonia, Yvan, Céline et Christine. CLAUDE GRUNER

la troupe, où chacun semble avoir si bien trouvé son bonheur, sur scène ou en coulisse. Pas de place

pour une vedette à l'ego surdimensionné, chaque membre de la Compagnie du Griffon compte,

quelle que soit sa fonction ou son rôle. Et s'il se logeait là, le secret du succès?

Réflexion
Stéphanie Guisolan



Ma liste au Père Noël

C'est l'époque du stratus, de la grisaille, de l'humidité et des grands pronostics concernant les chutes de neige.

C'est le moment où, après les exceptionnelles couleurs de l'automne, on commence à trouver que la lumière manque et qu'on est bien à la maison, en phase de pseudo-hibernation. Et là, bien au chaud, c'est parfois à cette période qu'on commence à imaginer notre fin d'année et, pour les plus jeunes, souvent, qu'on prend le temps d'écrire sa liste au Père Noël.

Je me suis dit que cette année, même si j'ai passé l'âge, j'allais prendre le temps moi aussi de faire la mienne.

Voici donc la liste d'une grande rêveuse.

- J'aimerais un Noël blanc et froid, où la magie se poursuivrait au-delà de la fête puisque nous pourrions rentrer chez nous à ski, en ramenant un traîneau

(enfin une miniversion de traîneau) de cadeaux...

- J'aimerais que 2019 continue de me réjouir de petits bonheurs au quotidien, de sourires d'inconnus dans la rue, de fous rires, de batailles de doudous, de grasses matinées et d'expressions très drôles de mes enfants dès le petit matin, telle que «tu nous aurais vus, maman, on les a battus à coups de couture».

- J'aimerais trouver une piste de luge interminable.

- Je voudrais bien dégager ma voiture pleine de neige au moins trois fois, quitte à mettre un temps fou à rejoindre mon travail, arriver sur place trempée, les cheveux en bataille et trouver mes patients dans le même état. On pourrait alors faire des siffles pour décorer le cabinet.

- On pourrait continuer de refaire le monde dans d'interminables discussions, avec des amis

de toutes origines et pas toujours si proches géographiquement, grâce à Skype et faute d'avoir l'occasion de voyager si souvent.

- Je me dis que ça serait sympa de prendre un bain dans une avalanche de mousse avec un mégamuffin au chocolat et un bon verre de rouge.

- Enfin et surtout, je voudrais un monde qui change, où l'on respecte l'environnement et surtout son prochain, je voudrais pouvoir visiter certains pays dans lesquels on ne peut plus se rendre en toute sécurité et que chacun comprenne qu'oui que nous vivions, nous sommes ensemble, un même peuple sur une même planète et que c'est ensemble que nous trouverons des solutions pour un avenir plus serein.

Je vous souhaite à tous un lumineux mois de décembre, que vos listes soient belles et puissent-elles être exaucées...

Entre sources et nuages à l'église d'Hermance

Concert de harpe et d'alto

Organisé par l'Association des orgues d'Hermance (AOH), ne manquez pas le prochain concert intitulé «Entre sources et nuages», qui aura lieu le dimanche 2 décembre à 17 h à l'église Saint-Georges. Domenica Musumeci, harpe, et Laurent Rochat, alto, nous proposent une heure de pur bonheur avec des œuvres de Claude Debussy, J.-S. Bach, Arvo Pärt, Dobrinka Tabakova, Zoltán Kodály,

Louis Vierne, Salvatore Sciarrino et John Adams. Entrée libre, collecte.

Domenica Musumeci est née à Brisbane, en Australie. Elle y termine de brillantes études, avant de les poursuivre à Genève, où elle joue avec divers orchestres de renom.

Après un intermède en Thaïlande comme soliste et professeur, elle revient à Genève pour y enseigner la harpe au Conservatoire de Genève.

Issu d'une famille de musiciens amateurs basée à Anières, Laurent Rochat obtient son diplôme d'alto au Conservatoire. Lauréat de plusieurs concours, il se produit avec de nombreuses formations de chambre, dont les Solistes de Genève et le Quatuor Tepsycordes. Actuellement, il enseigne au Conservatoire de Genève et à l'Accademia d'Arch.

Un beau programme proposé par l'AOH pour ce dernier concert de l'année. Denise Bernasconi

Concert de Noël de Pregny-Chambésy

Sous des airs de jazz

Dans le cadre de l'agenda culturel, les amoureux du jazz sont conviés à participer au dernier événement de l'année, le concert du groupe Martine Banoun with the Al Blatter Quartet, qui se tiendra le dimanche 9 décembre à 17 h au Centre orthodoxe. Ce sera l'occasion d'écouter cinq professionnels mor-

des de swing. Chacun avec son instrument de prédilection - Patrick Perrier, contrebassiste, Vivien Hochstätter, batteur, Manu Gesseney, saxophoniste, Al Blatter, pianiste originaire de Chicago, qui a joué avec des grands noms du jazz, et enfin Martine Banoun, chanteuse - interpréteront des standards du jazz, notamment «Fly me to the moon», «The Christmas Song» de

Mel Tormé ou «I've got you under my skin».

À la fin du concert, le public est invité à une verrée spéciale de Noël. Enfin, comme chaque année à cette période, les jeunes du local organiseront une vente de pâtisseries. Entrée libre. Ouverture des portes à 16 h 30. Plus de détails sur le site www.pregny-chambesy.ch
Feli Andolfatto

Agenda des communes

Cologny

■ Vendredi 30 novembre à 20 h au Centre Culturel du Manoir, projection du film «RAN» d'Akira Kurosawa.
■ Samedi 1^{er} et dimanche 2 décembre, diverses activités dans le cadre du Marché de Noël (lire l'article en page 3).

Corsier

■ Samedi 1^{er} décembre dès 15 h, la paroisse de Corsier Anières propose son traditionnel atelier de fabrication de couronnes de l'Avent. Les couronnes seront bénies le lendemain, au cours de la messe, à l'église de Corsier. L'atelier a lieu au Collège Saint-Louis, route de Bellebouche. Pour de plus amples renseignements, contactez Albert Sirolli par courriel à albert.sirolli@abluewin.ch.
■ Du 6 au 16 décembre, poussez la porte de la galerie le clin d'œil et découvrez les photographies de la Seymaz, de Jonathan Guillot. Le cours d'eau passe au bout de son jardin et Jonathan nous dévoile un monde que l'on ne voit pas forcément en le longeant à la hâte, mais dont il a découvert les merveilles en prenant le temps de l'observer, en s'asseyant à ses côtés. Vernissage jeudi 6 décembre dès 18 h.
■ Dimanche 16 décembre dès 17 h à l'église, venez nombreux vous imprégner de l'ambiance de Noël avec les chants entonnés par l'ensemble vocal Coherence, mené par la cheffe de chœur, Olivia Peccoud. Les choristes seront accompagnés par un quatuor à vent qui jouera, en préambule, quelques pièces de musique classique. Entrée libre, collecte à la sortie. Dans le cadre des Fenêtres de l'Avent, organisées par la mairie, un apéritif sera offert à l'issue de cet événement.

■ Du 6 au 16 décembre, poussez la porte de la galerie le clin d'œil et découvrez les photographies de la Seymaz, de Jonathan Guillot. Le cours d'eau passe au bout de son jardin et Jonathan nous dévoile un monde que l'on ne voit pas forcément en le longeant à la hâte, mais dont il a découvert les merveilles en prenant le temps de l'observer, en s'asseyant à ses côtés. Vernissage jeudi 6 décembre dès 18 h.
■ Dimanche 16 décembre dès 17 h à l'église, venez nombreux vous imprégner de l'ambiance de Noël avec les chants entonnés par l'ensemble vocal Coherence, mené par la cheffe de chœur, Olivia Peccoud. Les choristes seront accompagnés par un quatuor à vent qui jouera, en préambule, quelques pièces de musique classique. Entrée libre, collecte à la sortie. Dans le cadre des Fenêtres de l'Avent, organisées par la mairie, un apéritif sera offert à l'issue de cet événement.

Genthod

La chorale africaine de Versoix donnera un concert de musique africaine, comme il se doit, au Centre communal de Genthod le 15 décembre à 20 h 30. Née en 2004 sous l'impulsion de l'abbé Vincent Roos et de Bibiane Sanou, elle se compose de personnes venant d'Afrique, des Caraïbes et de Suisse, ce qui explique la grande diversité de son répertoire. Entrée libre, buvette dès 19 h 30.

Meinier

■ Du jeudi 29 novembre au dimanche 9 décembre, Benoît Casot expose à la Galerie du Coin du Centre (lire l'article en page 4).
■ Jeudi 29 novembre, de 16 h à 21 h, aura lieu sur le parvis de la salle communale le marché de Noël. Ne manquez pas, à 19 h 30, l'illumination du sapin de Noël garni des 200 boules décorées par les enfants de l'école.
■ Dimanche 2 décembre, de 10 h à 13 h, la Ludothèque vous convie à son brunch ludique. Un rendez-vous mensuel tous les premiers dimanches du mois.
■ Mardi 11 décembre, de 16 h à minuit, la Fête de l'Escalade se tiendra à la salle communale. Soupe aux légumes, marmite et dégustations pour une soirée traditionnellement festive.
■ Lundi 17 décembre, de 16 h à minuit, les enfants de l'école primaire vous invitent à venir fêter Noël, à l'occasion de leur spectacle annuel.

La générosité au service de l'Université de Genève

À la Villa Boninchi à Corsier

L'imposant portail s'ouvre sur un chemin qui ne permet pas encore d'apercevoir la Villa Boninchi. L'entrée se fait par la route d'Hermanche et c'est après avoir traversé le pont qui passe au-dessus du chemin du Nant d'Aisy que se dessine l'imposante demeure.

Fabienne Pitteloud, adjointe au rectorat de l'UNIGE et secrétaire exécutive de la Fondation Boninchi, m'accueille. À ses côtés, les gardiens des lieux, Monsieur et Madame Cardoso. La visite de la villa débute en passant devant deux bustes, dont celui d'Ernest Boninchi. L'occasion

pour Fabienne de me conter l'histoire de cet homme.

Obligé d'abandonner ses études à 18 ans, Ernest Boninchi a fait fortune en acquérant auprès de son père un savoir-faire exceptionnel dans les ateliers de mécanique horlogère de ce dernier.

N'ayant pas de descendance, son épouse Christiane et lui-même confient leur fortune à l'Université de Genève (UNIGE) et la demeure devient aussi propriété de l'UNIGE au décès de Christiane.

Une fondation gère les avoirs du couple et, outre l'exploitation du domaine, les revenus de la fortune soutiennent la recherche universitaire et les étudiants.



De g. à d. Monsieur et Madame Cardoso et Fabienne Pitteloud. CAROLINE VINZIO-JAMES

La vue splendide sur le lac impressionne depuis presque cha-

que pièce. Toutes ont été entièrement rénovées car la villa ne sert plus de lieu de vie mais de lieu de conférences et de séminaires à l'Université. Les chambres d'antan ont laissé place à des salles lumineuses et modernes. Des coins plus intimes permettent réflexion et moments de repos. Des objets d'art ayant appartenu au couple sont mis en valeur et se marient très bien avec le mobilier moderne. L'imposant escalier nous ramène au rez-de-chaussée où se trouve la véranda qui sert de salle à manger et qui jouxte une cuisine ultramoderne et fonctionnelle.

Nous retrouvons Monsieur et Madame Cardoso, employés de-

puis de nombreuses années à la villa. Ils entretiennent la demeure et le jardin est de toute beauté grâce à Monsieur Cardoso. Le couple habite la maison qui jouxte la propriété.

Selon les vœux du couple Boninchi, ils gardent leurs activités à la villa jusqu'à leur retraite. Monsieur Cardoso me raccompagne vers la sortie et le grand portail noir se referme derrière moi.

Cette histoire de générosité et de partage me trotte dans la tête et je repars avec le souvenir de ces personnes qui m'ont si gentiment accueilli afin que je puisse transmettre à mon tour ce qu'ils m'ont confié.

Caroline Vinzio-James

Anières

«Nous recensons une douzaine d'interventions annuelles»

Interview du Commandant des pompiers Fabrizio Maggioletto

Morgan Flückiger

Voici le troisième épisode d'une longue série dédiée à faire connaître plus en détail les associations de la commune aniéroise.

Comment se porte le Corps des sapeurs-pompiers volontaires d'Anières?

À merveille, sans tenir compte que l'effectif réduit de la compagnie est propice à une conduite très solidaire. Ma foi, il serait plus aisé d'avoir un nombre plus élevé de sapeurs-pompiers volontaires, malgré la charge de gestion de toutes ces synergies cumulées.

Faire partie des pompiers volontaires, est-ce un réel engagement?

Voilà, c'est tout.

Cela demande un minimum d'engagement, à savoir une formation de base de 40 heures environ, à laquelle il est possible d'ajouter des spécialités, telles que l'abaissement à la conduite des véhicules de service du feu, la protection respiratoire, les mesures sanitaires, l'utilisation de divers engins particuliers et aussi de techniques d'intervention dans le cadre hydraulique.

À combien se monte le nombre de vos interventions par année?

Nous recensons une douzaine d'interventions annuelles, la plupart étant des cas d'inondation, de sauvetage d'animaux domestiques, d'insectes (guêpes, abeilles). Les cas d'incendie restent limités, fort heureusement.

Quelle a été celle qui vous a le plus marqué?

Le devoir de réserve ne me permet pas de dévoiler les interventions effectuées. La discrétion me permet tout même de lever le



Le Corps des sapeurs-pompiers volontaires et le capitaine Jacquier en 1964. POMPIERS D'ANIÈRES

voile - en partie - sur l'aventure plutôt cocasse de ce magnifique chat qui s'est retrouvé au sommet de la résidence, probablement en sautant d'arbres en toits. Ses maîtres ont alerté les pompiers, étant aussi effrayés que leur matou, craignant qu'il ne chute. Malgré les quelques tentatives de l'amateur par de la nourriture et autres subterfuges, il semblait tétanisé. Lorsque nous sommes arrivés sur place, nous avons dé-

ployé l'échelle et l'animal s'est laissé prendre docilement. Je n'ai presque pas eu besoin de le tenir tellement il était «accroché» aux habits... et la fête qu'il nous a prodiguée une fois retrouvés les maîtres!

Est-il possible de rejoindre la compagnie?

L'accueil est ouvert à toute personne, dames et hommes, dans la tranche d'âge entre 18 et 35 ans.

Condition physique bonne, pas sujette au vertige ni à la claustrophobie et motivée par la découverte de l'altruisme.

L'état-major se tient à disposition de toute personne désirant un complément d'information ou un entretien.

La compagnie reste atteignable par courriel: commandant@pompiers-anieres.ch. N'hésitez pas à consulter notre site www.pompiers-anieres.ch.

Une Hermançoise d'une grande sagesse

Hommage à Denise Laplanche

Une vie simple, réduite en surface, mais si riche intérieurement. Telle était Denise Laplanche, qui nous a quittés au matin du 3 novembre dernier, décédée chez elle, paisiblement, sans déranger personne. Elle avait 96 ans. Une empathie naturelle, un sens de l'humain, respectueuse et respectée, elle

avait une vaste culture et une curiosité intellectuelle, avec ce besoin de toujours vouloir comprendre les choses. Confiante, jamais malade, ne prenant jamais de médicaments, Denise sortait tous les jours et nous avions plaisir à la rencontrer dans le village. Très tolérante, cherchant à comprendre plutôt qu'à blâmer, elle avait toujours le mot juste pour remettre les choses en place. Nous garderons en nous le souvenir d'une

femme d'une grande sagesse, discrète jusque dans le timbre de sa voix, ne disant que le strict nécessaire sur l'essentiel. Son admiration et respect immense face à la nature lui apportaient sans doute cette humilité. Son souvenir restera à jamais gravé dans nos cœurs car c'est une grande dame qui nous a quittés.

À ses filles Bernadette et Geneviève va toute notre amitié.
Denise Bernasconi

Sonia Grimm se livre

Témoignage poignant à Bellevue

La Genevoise Sonia Grimm est bien connue du public pour ses chansons pour enfants. Mais c'est le témoignage d'une femme violente par son mari qu'elle est venue donner à Bellevue le 2 novembre dernier.

Invitée par la bibliothécaire Michelle Viret, Sonia Grimm raconte dans un livre les souffrances physiques et psychologiques qu'elle a subies, y compris des menaces de mort avec un couteau et un viol. Son récit, paru cette année aux Éditions Favre de Lausanne, a pour titre «Insoumise. Autopsie d'un amour destructeur». La quatrième de couverture est éloquent à ce sujet: «Lorsque je te dis «oui», le 26 août 2010, des larmes de joie coulent sur mes joues. Enfin j'épouse l'homme de ma vie! (...) Jamais je n'aurais imaginé que cela m'amènerait à toucher ainsi la mort du bout des doigts. Il y avait pourtant des signes et j'aurais dû me méfier davantage des mots qui blessent. (...) Où trouver la force de m'enfuir de cette prison sans barreaux qui me



Sonia Grimm. JEAN-PIERRE ABEL

voit mourir à petit feu?» Précisons que l'auteur de ces faits a été condamné à deux ans de prison avec sursis.

Dans son livre, Sonia Grimm entend dénoncer la violence conjugale, qui semble être présente dans de nombreux foyers. D'ailleurs, certaines personnes de l'assemblée sont venues corroborer ces propos en relatant des souffrances semblables.

Laissons le mot de la fin à cette dernière: «Que faire pour aider les personnes se trouvant dans de telles situations? Il y a sans doute des solutions, mais elles sont difficiles à trouver. Je pense qu'il faut aller dans les écoles expliquer aux jeunes les limites du respect, mettre le stop tôt pour éviter que cela ne dégénère, parler au nom de tous ceux qui sont condamnés au silence.»
Jean-Pierre Abel

Billets de spectacle offerts à Cologny

Et si on sortait ce soir?

Au Grand Théâtre de Genève à 19 h 30

Mardi 5 mars, «Das Rheingold» de Richard Wagner; vendredi 15 mars «Siedfried» de Richard Wagner; mercredi 27 mars, «Entre réel et illusion théâtrales»; mardi 30 avril, «Médée» de Luigi Cherubini; mardi 4 juin «Un ballo in maschera» de Giuseppe Verdi.

Au Victoria Hall à 20 h

Samedi 12 janvier, Daniel Barenboim, piano; mercredi 6 février, Beatrice Rana, piano; lundi 4 mars, Maurizio Pollini, piano; vendredi 12 avril, Orchestre Symphonique de Bâle; samedi 11 mai, Orchestre de Cadqués.

À l'Arena

Dimanche 3 février, à 14 h, Disney sur glace «Crois en tes rêves»; mercredi 3 avril, à 20 h, Maître Gims.

À La Salle du vélodrome à Plan-les-Ouates

Dimanche 7 avril, à 20 h, Gaetan «Chope la banane».

Les inscriptions aux spectacles se déroulent entre janvier et juin 2019 sont ouvertes jusqu'au vendredi 21 décembre, tirage au sort le vendredi 4 janvier 2019. Les inscriptions sont prises directement à la réception de la mairie ou par téléphone au 022 737 49 49.

Murielle Cachin

«Demain Genève» à découvrir à Genthod

Projection du film au centre communal

L'association Demain Genève présentera le film du même nom le vendredi 30 novembre à 20 h 30 au Centre communal de Genthod. Ce documentaire veut montrer qu'il existe à Genève des solutions simples et concrètes pour faire face aux défis économiques, sociaux et environnementaux de notre époque.

Créée en septembre 2016, l'association entend se mobiliser pour favoriser la transition écologique et humaine de la région. Ses membres souhaitent rendre plus visibles les initiatives liées au développement durable afin de construire

un monde meilleur pour nos enfants.

L'équipe qui a tourné le film est partie à la recherche des femmes, des hommes, des entreprises, des associations qui désirent innover, dans un esprit participatif et solidaire, afin de construire une société viable pour les générations futures.

Comme le dit l'un des membres de Demain Genève, «notre but n'est en aucun cas de remplacer ce qui existe, mais au contraire de lui donner plus de visibilité». L'entrée est libre et les portes du Centre communal de Genthod, situé au chemin de la Pralay 4, seront ouvertes dès 19 h 30. Plus d'infos sur l'association sur www.demain-geneve.org Jean-Pierre Abel

À Corsier, l'art se décline dans tous ses états avec le jardin d'enfants La Pomme

Promenons-nous dans le parc...

Le jardin d'enfants La Pomme, à Corsier, a convié, par un beau samedi d'automne, parents et enfants afin de partager un moment convivial sur le thème de l'art, hors de son cadre habituel. Un moment qui a favorisé les échanges entre parents, éducatrices et enfants.

Cette année, le fil rouge de La Pomme étant «L'art dans tous ses états», l'exposition dans un parc à Hermance, organisée par la Galerie Rosa Turetsky, se prêtait parfaitement bien à ce moment d'échange et de découvertes. S'étant donné rendez-vous sur



Œuvre dans le parc. CHRISTELLE BERSETH SOCIER

place, la joyeuse équipe a rejoint le lieu d'exposition par le côté lac, qui ne laisse jamais le promeneur

indifférent tant le panorama y est beau.

Une fois les liens tissés et la curiosité artistique assouvie, les papilles ont aussi trouvé de quoi se satisfaire avec les mets apportés par les participants, qui ont donné lieu à un pique-nique multiculturel!

La Pomme a encore une fois démontré sa capacité à enrichir les expériences des enfants.

Places disponibles

Pour les familles intéressées, quelques places sont encore disponibles au jardin d'enfants, pour des bambins de 2 à 4 ans les lundi, mardi et jeudi après-midi, de 13 h 30 à 16 h 30.

Caroline Vinzio-James

Agenda des communes

Bellevue

L'association des artisans de Bellevue et Genthod vous convie à son traditionnel marché de Noël. Il aura lieu à la salle communale de Bellevue les 1^{er} et 2 décembre de 10 h à 17 h. Une quarantaine d'artistes et d'artisans vous présenteront des produits variés de qualité, qui seront autant d'idées de cadeaux pour les fêtes de fin d'année. Le magicien Dominique Gygax viendra animer ces journées, de même que le Père Noël, qui sera présent le dimanche à 16 h. L'association Festibel, qui œuvre en faveur du développement durable, tiendra la buvette et un stand de petite restauration. Bienvenue à tous!

Hermance

■ Mercredi 5 décembre, illumination du sapin à 18 h 45 suivi à 19 h de chants de Noël par les enfants de la fête de l'église d'Hermance. Puis, sur le parvis de l'église, vin chaud, jus de pomme et marrons offerts par la mairie et pâtisseries confectionnées par les parents d'élèves.

■ Mardi 11 décembre à 18 h, départ du défilé de la fête de l'Escalade dans le village et chants aux portes des maisons puis, à 19 h, sous le préau couvert de l'école, soupe, vin chaud, sirop. Organisé par l'Association des parents d'élèves. Marmite en chocolat offerte par la mairie.

■ À la Galerie 548, Foire de Noël du 7 au 16 décembre. Vernissage 6 décembre à 18 h. Atelier de fabrication de Noël pour enfants et adultes le 15 décembre de 12 h à 14 h. Sur inscription au 079 421 61 85 ou 076 608 86 07. Route d'Hermance 548 (à côté du tea-room).

Meinier

L'USM se décline aussi au féminin

Quand le ballon de foot rassemble et mélange les genres

Océane Corthay

Véritable institution meynite depuis 1929, l'US Meinier fait partie de ces sociétés communales qui rassemblent. Le club n'a en effet jamais cessé de grandir depuis sa création, réunissant chaque année davantage de passionnés de football. Passionnés et passionnées. Car oui, désormais cette croissance se décline aussi au féminin. Il y a six mois environ, à l'initiative de quelques joueuses, l'US Meinier accueillait dans ses rangs la première équipe féminine de son histoire.

Originaires d'autres clubs ou nouvelles recrues meynites, elles étaient vingt-cinq cette année, âgées de 19 à 40 ans, à disputer le championnat de 4^e ligue.

Huit matches, huit victoires, l'objectif d'un passage en 3^e ligue dès sa première année d'existence ne paraît donc pas démesuré pour cette équipe ambitieuse, décrite comme extraordinaire par son entraîneur, Cédric Vuillemin. On dira qu'à l'occasion de certains événements, le football rassemble les nations, ou plutôt les communes dans notre cas. À Meinier, il permet également de dépasser les clivages de genre, puisque l'USM féminine a également prêté quelques-unes de ses joueuses à l'équipe vétérans (40+), originellement masculine et désormais mixte!



Les joueuses de l'USM Féminine et leur entraîneur Cédric Vuillemin. BERNARD GUGELMANN

Marché de Noël et Saint-Nicolas à Coligny

À la place du Manoir et dans les alentours

Le village de Noël se tiendra à la place du Manoir. Pour la troisième année, vous serez accueillis par ses petits châlets en bois, traditionnels de ces marchés, avec la

présence d'animaux de la ferme et la participation des commerçants de Coligny, du Centre culturel du Manoir et de la Fondation Martin Bodmer.

■ Samedi 1^{er} décembre, de 15 h à 16 h, atelier de cartes de vœux à la Bibliothèque du Manoir; à 17 h, cortège aux flam-

beaux de la Saint-Nicolas, départ de la mairie en direction du Village de Noël par la route de la Capite, avec distribution de récompenses aux enfants sages. Vin chaud offert aux parents (sages). Ouverture des chalets, avec animations pour petits et grands, restauration chaude et boissons.

■ Dimanche 2 décembre, dès 10 h: ouverture du Village de Noël, avec ses stands d'artisanat, de décoration, de bijoux, de cadeaux et de produits du terroir, et célébration interreligieuse au temple. À 14 h, atelier de lettres au Père Noël à la Fondation Martin Bodmer. De 14 h 30 à 16 h: projection du film

«Le voyage de Chihiro», dessin animé tout public de Hayao Miyazaki, au Centre culturel du Manoir, puis démonstration d'ikebana Sogestus, art floral. Pendant tout le week-end, animations enfants, restauration chaude et boissons. Pour tout complément d'information, info@coligny.ch. Murielle Cachin

Une artiste choulésienne expose ses peintures aux Eaux-Vives

Dans la palette lumineuse de Jess Cugno

L'an dernier, l'artiste choulésienne exposait ses toiles liées par le thème de l'alchimie. Depuis, son inspiration vient de l'univers du chaman, l'intercesseur entre les mondes matériel et spirituel, entre les humains et les esprits de la nature ou les âmes des défunts.

Toujours en rapport étroit avec le soin thérapeutique, Jessica a peint des tableaux de guérison. Le premier regard est interpellé par une explosion de camaïeux de rouges, verts ou bleus, des opacités, des transparences et des saillies de matière, des incrustations de métaux précieux et puissants, de sel marin purifiant ou encore une plume, venue se poser sur la toile et intégrée de fait. Puis des formes animales apparais-



Détail. CHRISTINE SCHAUB

sent, des animaux totem et amis, propres à chacun de nous.

Les toiles de Jess Cugno déclenchent des émotions diverses,

comme si elles attendaient indépendamment de délivrer un message à leur spectateur, voire à leur futur acquéreur. Dans ce dernier cas, l'artiste l'a expérimenté, le tableau vivra en connexion avec son propriétaire et se métamorphosera.

Si cette approche de la peinture, hors des codes habituels de l'expression artistique, a piqué votre curiosité, rendez-vous à la galerie La Ruine, où se tiendra son exposition, du mardi 11 au samedi 15 décembre.

Christine Schaub

Galerie la Ruine, rue des Vollandes 15. Vernissage le mardi 11 à 17 h 30. Horaires d'ouverture: mercredi 12 de 13 h à 17 h, jeudi 13 de 12 h à 16 h, vendredi 14 de 16 h à 20 h et samedi 15 de 10 h à 12 h avec le décrochage des tableaux.

Location de costumes de l'Escalade à Coligny

La ludothèque de l'école de Pré-Picot ouvre ses malles aux minots

Mercredi 28 novembre, la ludothèque de Pré-Picot propose sa traditionnelle location de costumes de l'Escalade.

C'est une offre tout public, elle n'est pas réservée aux seuls membres de la ludothèque, et un grand choix de costumes est à disposition à l'aula de l'école.

Que vous n'ayez pas la possibilité d'acheter des costumes ou pas le temps de les fabriquer, les bénévoles de la ludothèque ne ménagent pas leurs efforts pour permettre à vos têtes blondes de célébrer dignement notre «fête cantonale».

Pour les aider, vous pouvez apporter vos propres costumes

avec étiquette et photo entre 14 h et 14 h 30, impérativement car la location est ouverte de 15 h à 18 h dans l'aula de l'école de Pré-Picot.

Le montant de la location est modique et en fonction des costumes, et une caution tout aussi modique est demandée. Le tout sera à régler sur place.

En cas d'empêchement, possibilité de location sur rendez-vous, dès le 29 novembre.

Les costumes doivent être rendus propres et en bon état le samedi 15 ou le lundi 17 décembre de 15 h 30 à 18 h 30.

Excellente Fête de l'Escalade à toutes et à tous, et un grand merci aux bénévoles de la ludothèque! Plus d'infos en écrivant à pre-picot@bluewin.ch ou en appelant au 022 700 66 64.

Murielle Cachin

En bref

Anières Abonnements basket et hockey

Trois abonnements Platine pour la saison 2018-2019 du Genève Servette Hockey Club sont à disposition des Aniérois à la mairie, ainsi que quatre abonnements VIP pour la saison en cours des Lions de Genève (basket). **M.F.**

Vélos électriques

Borne de location vers la mairie pour les vélos électriques en libre-service, sur la route de la Côte-d'Or. Location via l'application smartphone «Anières e-bike service» ou possibilité de venir chercher un badge à la mairie permettant la libération du vélo. Plus d'information sur info@anieres.ch. **M.F.**

Tribune Rives-Lac

Une publication de la Tribune de Genève
 Rédacteur en chef responsable: Frédéric Julliard
 Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève. Tél. +41 22 322 4000. Fax +41 22 781 01 07
 Responsable de la publication: Stéphanie Jousson
 Tamedia Publications romandes SA
 35, avenue de la Gare, 1003 Lausanne.
 Impression: CIL SA, Bussigny
 Indications des participations importantes selon l'article 322 CP: CIL Centre d'Impression Lausanne SA, homegate AG, ImmoStreet.ch S.A., LC Lausanne-cités SA, Société de Publications Nouvelles SPN SA

En bref

Choulex
Du sang sur
La Treille

Aux éditions Pierre Philippe, Un polar 100% genevois commis par Dominique Ziegler. Le dernier ouvrage de l'auteur et dramaturge choulexien emmène son lecteur sillonner la ville de Genève, mais bien loin de la carte postale et des itinéraires touristiques. Plutôt le cheminement d'un jeune journaliste local ébranlé par le meurtre mystérieux d'un légendaire confrère qui va se muer en enquête.

De la Vieille-Ville, quartier huppé et centre névralgique du pouvoir politique, à Plainpalais, ses bistrot populaires dignes de Georges Haldas, des Pâquis et ses prostituées souvent plus estimables que leurs clients, à la gare Cornavin où se côtoient ces différentes classes sociales, en passant par les majestueux quais du lac de Genève. Les coulisses de la vie politique et les bas-fonds du pouvoir sont dépeints avec cynisme et humour. À l'heure où plusieurs affaires secouent la Cité de Calvin, s'apparentent plutôt à Piogre, la plume incisive de Dominique interpelle et, sachant que l'écriture de son polar date de dix ans, nul ne pourra le taxer d'opportunisme. **C.S.**

Célébration des noces d'or et de diamant à Pregny-Chambésy

Avec une profonde admiration exprimée

En date du 8 novembre, la Mairie de Pregny-Chambésy a accueilli les couples fêtant leurs 50 ans et 60 ans de mariage.

Dans une ambiance pleine de gaieté et de simplicité, les duos ont été reçus par l'Exécutif de la commune et par la secrétaire générale. Dans son discours de bienvenue, Philippe Pasche, conseiller

administratif, a évoqué sa profonde admiration face à celles et ceux qui, depuis de si nombreuses années, sont restés ensemble.

En effet, les noces d'or et celles de diamant ne sont pas seulement la célébration de 50 et 60 années de mariage. Cela signifie aussi que ces couples ont su partager une vie entière avec leurs âmes sœurs, qu'ils ont su cheminer avec constance et patience au travers des âges de la vie, avec ce que cela

peut signifier d'événements et de changements. C'est pourquoi il était important de fêter cet événement comme il se doit.

Après un repas copieux chargé d'émotions, chaque couple est reparti avec un joli panier garni rempli de produits locaux. Nous espérons que cet événement a été l'occasion pour chacune et chacun de se remémorer de beaux souvenirs et qui sait, peut-être, de renouveler leurs vœux? **Feli Andolfatto**



Fenêtres de l'Avent à Pregny-Chambésy

Les dates

Plus que quelques jours avant de découvrir les fenêtres de l'Avent décorées par les habitants, les associations et d'autres établissements situés sur la commune de Pregny-Chambésy.

Les organisateurs, l'association Chambésy Event, ont publié toutes les dates que vous pouvez retrouver, dès à présent, sur le site www.pregny-chambesy.ch.

Il est à rappeler que ce type de manifestation est une occasion, en cette période de l'année, pour se retrouver et partager un moment d'échanges entre voisins et/ou amis.



Le 4 décembre, dès 18 h 30, les habitants sont conviés à découvrir la fenêtre de l'Avent de la Mairie. Au-delà du chiffre 4, décoré et mis en évidence pour marquer cette date, les employés ont mis beaucoup de cœur à l'ouvrage en con-

fectionnant des décorations de Noël réalisées essentiellement avec du matériel recyclé. Merci à eux.

J'espère que vous serez nombreuses et nombreux à venir les découvrir. **Feli Andolfatto**

Enfant du village, Benoît Casot expose à Meinier

Au Coin du Centre

Quand je demande à Benoît Casot à quand remontent les prémices de son art, difficile de répondre. Car il semble que le dessin ait toujours fait partie intégrante de sa personne et de sa vie. Et son travail en témoigne.

Né à Meinier il y a vingt ans, c'est à lui que l'on doit la transformation, il y a quatre ans, des radars de la commune en œuvres d'art.

Mais depuis ce temps-là, l'artiste et son travail ont grandi, mûri. Après quatre années à l'école des Arts Appliqués de Genève, c'est dans les ateliers de la Haute École d'Art et Design (HEAD) - où il poursuit ses études en Art Visuel - que je le retrouve, au milieu de ses dessins qu'il se prépare à exposer à Meinier.

Par un travail d'appropriation de différentes sources - photographies, images d'archive, littérature - il observe et réinterprète avec toute la sensibilité de son regard les éléments du monde qui l'entoure et le fascine, en redéfinissant les contours avec son fusain, pour en souligner l'esthétique. Mais ne nous essayons pas davantage à des tentatives d'explications toujours réductrices; les œuvres de Benoît Casot sont sans aucun doute de celles qui se ressentent plus qu'elles ne se racontent.

Retenons cependant, en guise de définition peut-être, ce mot «beauté» - et ses multiples sens, qui me semblent être au cœur du travail de l'artiste et de sa réflexion. Car ce qui ressort commu-

nément de ses dessins - aussi bien ceux qu'il exposera prochainement à Meinier que ceux récemment retenus finalistes du prix de dessin de l'Institut National Genevois et qui sont exposés à l'Abri en ville de Genève du 22 novembre au 15 décembre, c'est sans nul doute sa précieuse capacité à voir la beauté même lorsqu'elle revêt son habit le plus laid, dans les décombres d'Alep, ou le plus violent, dans la puissance dévastatrice des éléments naturels.

Ne manquez pas son exposition Trinity du jeudi 29 novembre au dimanche 9 décembre à la Galerie du Coin du Centre à Meinier. **Océane Cortthay**

Horaires d'ouverture: du jeudi au dimanche de 15 h à 18 h. Vernissage le jeudi 29 de 18 h à 23h.



Détail. BENOÎT CASOT

Cologne

Théâtre Le Crève-Cœur

Molière-Montfaucon 1-1

Murielle Cachin

Après une formation de cuisinier, avoir tenu la gérance d'un café dans les Franches-Montagnes, avoir été garçon boucher, patron de bistrot, footballeur amateur au club de Montfaucon, Lionel Frésard quitte son Jura natal pour étudier le théâtre au Conservatoire de Lausanne, dont il sort diplômé en 2000.

Depuis, il est une figure romande de l'humour. Il a même



Lionel Frésard. WWW.COMEDIEN.CH

reçu le prix suisse SSA (Société Suisse des Auteurs) de l'humour 2017. Il travaille sur scène et à la télévision, mais jamais il ne triche avec son passé. Il nous laisse à voir un boucher margoulin, un prof de Conservatoire hypermanieré, son copain Gérard, l'entraîneur qui l'a initié aux planches. Ces portraits sont plein d'humour, de tendresse, parfois taquins, mais toujours profondément humains.

Avec cet hommage aux racines ainsi qu'au théâtre, il est capable de revisiter Molière en faisant des claquettes avec des chaussures de foot. Tout en faisant son fameux sandwich indien qu'il servait dans

un café de Saignelégier. De et avec Lionel Frésard, dans une mise en scène de Thierry Romanens, des lumières de Jérôme Bueche, une scénographie et des costumes de Cline Vergez, une sonorisation de Pascal Schaefer, des conseils dramaturgie de Camille Rebetez, une collaboration artistique de Martine Corbat et Laure Donzé, Alice Kummer à l'administration. Une coproduction Cie Extrapol et US Montfaucon.

Vous pourrez applaudir Lionel Frésard du 4 au 16 décembre. Plus d'infos sur www.theatreducrivecoeur.ch et au 022 786 86 00.

Sortie du groupe Migrants-Hermance

Visite du Papillorama

Le Groupe Migrants-Hermance a organisé une belle sortie regroupant des habitants d'Hermance et des migrants du foyer d'Anières, toutes générations confondues, direction Chiètres, avec visite du Papillorama. Et c'est plus de 50 personnes qui ont pris place dans le car parti du foyer à 9 h 30.

Au gré des magnifiques paysages aux couleurs automnales qui défilait, les langues se sont très vite déliées. À l'arrivée, soupe à la courge, frites et généreuse portion de fromage fribourgeois attendaient les participants avant la visite qui a débuté par le Nocturama.

Déroutant et un peu inquiétant, avec ses animaux furtifs entrecroisés dans la pénombre et le vol en rase motte des chauves-souris, source de quelques frayeurs, le Nocturama offre la possibilité de découvrir une quantité d'animaux nocturnes des forêts tropicales.

C'est ensuite la visite du Papillorama où des centaines de pa-



Amir, tout sourire devant un papillon venu se poser sur sa main. JACQUES BUSSAT

pillons volant en toute liberté, bijoux fragiles se posant sur les vêtements, les mains ou les têtes, ont fasciné petits et grands.

Encore un détour par un petit morceau de la jungle du Belize sous l'œil curieux des spatules roses et de nombreuses autres espèces animales, dans l'ambiance moite de la serre, avant de songer au retour non sans avoir pris un goûter bien apprécié.

Excellente ambiance dans le car et échanges chaleureux, même si la conversation est parfois laborieuse à cause de la barrière de la langue. Les participants sont arrivés à Anières peu avant 18 h, enchantés de cette magnifique journée, petite parenthèse pour ces familles de migrants qui peuvent difficilement oublier les raisons qui les ont menées jusque chez nous. **Denise Bernasconi**

Rive droite

Le retour du ski

Le Ski-club de Bellevue, Collex-Bossy et Genthod vous propose en 2019 quatre sorties pour skier en famille ou entre amis. Elles auront lieu aux dates et dans les stations suivantes: le 12 janvier aux Contamines; le 26 janvier à La Thuille, en Italie; le 9 février à La Clusaz et le 2 mars à Flaine. En outre, une soirée randonnée «pleine lune» à skis ou raquettes avec une fondue à la clé est prévue le 13 février.

Le transport collectif et l'abonnement de groupe sont inclus dans le prix de chaque sortie. La carte personnelle de membre offre des réductions d'environ 30% sur les tarifs de nombreuses stations des Alpes françaises.

L'an dernier, plus de 80 personnes des trois communes ont participé à ces journées de ski dans une ambiance familiale et conviviale. Pour tous renseignements, consultez le site du Ski-club à l'adresse www.skiclub-bcg.ch. **Jean-Pierre Abel**

Fête de l'Escalade

À Bellevue et à Genthod

Bellevue et Genthod organisent chacune de leur côté la Fête de l'Escalade. Le départ des deux cortèges aux flambeaux aura lieu à Bellevue le vendredi 7 décembre dès 18 h et à Genthod le samedi 8 décembre dès 18 h 30, accompagnés respectivement par l'Harmonie de Genthod-Bellevue et par la Société des fifres

et tambours de Nyon. Le programme est assez semblable dans les deux communes: concours de déguisements pour les enfants, soupe aux légumes, chant du *Cé qu'è l'aimò*, bris de la marmite et fin de soirée en dansant sur des rythmes endiablés. N'oubliez pas de porter des habits chauds sous votre costume, car la nuit noire pourrait être assez froide, comme en 1602! **Jean-Pierre Abel**

Au Manoir de Cologne

Vingt-cinq ans sur les mers

Un couple bien installé dans la vie sociale et professionnelle à Cologne, lui notaire et maire, elle comédienne et directrice d'un cirque et d'une école de clowns pour enfants, décide un jour de changer de vie, de larguer les amarres et de partir en voilier autour du monde. Chose pensée, chose dite, chose

faite. Olivier Gampert et Mireille Gampert Zermatten sont rentrés ce printemps de leur long périple en voilier. Mireille en a fait un livre, édité chez Slatkine, qu'ils viendront présenter à la salle du 1^{er} étage du Centre Culturel du Manoir, 4, place du Manoir, les 5 et 6 décembre à 18 h, avec projection de quelques photos ou d'extraits de films. Ces présentations seront suivies d'une petite collation. **Murielle Cachin**