

Ceramic skin

Vernissage 14/09 – 18h30

Exposition 15/09 – 02/10

Irina Razumovskaya
Evrin Ozkan Yazici
Jean-Gabriel Cruz
Collectif Klayit et Àngel Peris Cuesta

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la 16e Biennale de céramique Parcours céramique carougeois 2022 et du Congrès pour le 70e anniversaire de l'Association Internationale de Céramique (AIC) à Genève.

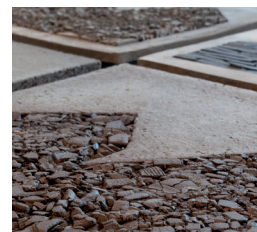


Irina Razumovskaya
Barkskin (écorce)

La série Barkskin résulte d'une recherche sur la beauté de surfaces altérées par le vieillissement et la décomposition. Ces pièces permettent de découvrir des formes constructivistes brutes, subtilement délabrées, libérées par l'effritement des couches qui en recouvrent la surface. Ce rappel du passage du temps dévoile des vérités interchangeables et pourtant inéluctables.

Irina Razumovskaya est une sculptrice céramique reconnue sur le plan international pour son travail qui allie formes architecturales et émaux novateurs. Les surfaces de ses pièces résultent des explorations techniques poussées qu'elle mène dans son atelier à Londres.

Irina Razumovskaya enseigne au Royal College of Art à Londres dans la section Master céramique et verre. Elle est née à Leningrad et vit à Londres ; elle possède les nationalités Russe et Israélienne.



Evrin Ozkan Yazici
Textures de la mémoire

Mon travail se penche sur les traces laissées par d'anciennes constructions sur celles existantes. Faire tomber un bâtiment, que ce soit la simple démolition d'une structure datée, ou la destruction d'une ville entière en raison de conflits, laisse sa trace telles les cicatrices d'une vieille blessure.

Les pièces présentées dans l'exposition « Ceramic skin » mettent l'accent sur ces traces non intentionnelles, sur ces textures de la mémoire. Penser à la forme de maisons comme une coquille fragmentée ou une peau blessée me permet de mettre en lumière notre besoin de panser ces blessures et d'accepter notre nouvelle peau en rassemblant les morceaux.

Evrin Ozkan Yazici est Suisse et Turque. Elle vit et travaille à Genève. Elle expose également à la Galerie Kaolin dans le cadre de la 16e Biennale de céramique, Parcours céramique carougeois 2022.

Visites commentées (en anglais) le samedi 24 septembre à 15h et le samedi 1er octobre à 15h.



Centre culturel du Manoir
Place du Manoir 4, Cologny
Ma-Ve 16h-19h, Sa-Di 14h-18h, www.ccmanoir.ch
graphisme: Benoît Rochat