

Journal des communes
d’Anières, Bellevue, Choulex,
Cologny, Corsier, Genthod,
Hermance, Meinier,
Pregny-Chambésy

Financé par les communes participantes.
Éditeur: La Tribune de Genève.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson
stephanie@banquise.ch | Tél. 078 669 87 59



- Genthod**
Deux femmes célèbres se retrouvent sur un podcast en image. **2**
- Cologny**
Une belle programmation est proposée au marché de Noël. **3**
- Bellevue**
Récit du sauvetage hors du commun d'une montgolfière sur le lac Léman. **4**

Prochaine parution:
Lundi 1er décembre

Christine Pompeï s’est mise à l’écriture pour donner le goût de la lecture à sa fille

Rencontre L’auteure de romans pour enfants était venue célébrer les 20 ans de la bibliothèque de Bellevue. Elle est revenue pour les 30 ans, à la plus grande joie de ses jeunes lecteurs!

L’après-midi du 10 octobre fut bien chargé pour Christine Pompeï, que beaucoup d’élèves connaissent grâce aux histoires de Maëlys et Lucien.

Reçue par notre bibliothécaire, Michelle Viret, l’auteure a parlé à cinq classes de l’école de 4 à 6P puis dédié des dizaines de livres aux enfants venus nombreux pour lui faire signer leurs exemplaires.

Les classes étaient réparties



Caroline Delaloye

De g. à dr., Karla Gonzalez, Catherine Delieutraz, membres du comité, Christine Pompeï, Michelle Viret, bibliothécaire, Sophie et Amalia.

en deux groupes pour écouter d’une oreille attentive parler Christine Pompeï de l’idée d’origine, de la construction et du format de ses romans d’énigmes qui ont tous la particularité de se passer dans des villes et régions helvétiques. Cette dernière leur a expliqué que les personnages existaient vraiment, puisque Maëlys est le prénom de sa fille aînée et Lucien un de ses camarades.

De la dyslexie à l’écriture
Au départ, sa fille Maëlys n’aimait pas lire et souffrait de dyslexie. Christine Pompeï, qui travaillait comme traductrice dans la finance, s’est mise à l’écriture par souci de lui donner le goût de la lecture.

Cette histoire, qu’elle a racontée avec beaucoup de théâtralité aux enfants, est à l’origine de ce futur succès littéraire. Aujourd’hui, Annélia, la petite sœur

de Maëlys, a elle aussi trouvé une place dans les aventures des deux protagonistes.

Quant à l’auteure, elle a toujours autant d’idées pour continuer d’écrire ses romans, puisque la 32^e aventure de l’héroïne, se déroulant autour du lac de Biemme, est sortie cette année pour la plus grande joie de son fan-club.

Caroline Delaloye

«Jamais le deuxième soir»

Meinier Humour et rebondissements: menée par la troupe Les 3 coups, une comédie irrésistible sur l’amour et ses surprises que vous ne devez manquer sous aucun prétexte.

Corinne Sudan

Les 3 coups frappent fort avec «Jamais le deuxième soir», un vaudeville moderne à découvrir du 22 novembre au 6 décembre à la salle communale de Meinier.

Sous la mise en scène complice de Kiki Enneveux et Maurane Monnier, la troupe locale se met en lumière et fait briller la scène de Meinier d’un nouvel éclat.

Écrite par Enver Recepovic et Patrick Hernandez, cette pièce pleine d’humour promet de bousculer les clichés sur les hommes et de faire rire aux larmes.

Cette année, Les 3 coups nous plongent dans les méandres des relations amoureuses et des rencontres d’un soir. Le scénario,

rythmé et surprenant, enchaîne les rebondissements, les quiproquos et les situations cocasses.

On y retrouve Sylvie Barbat dans le rôle de Mirabelle, une femme désabusée par les aventures éphémères, convaincue que les hommes ne sont que de beaux parleurs. Avec sa meilleure amie, Cynthia, interprétée par Sophie Sandoz, elle élabore un plan audacieux: choisir un homme sur un site de rencontre, s’emparer des codes masculins et le quitter après le premier rendez-vous. Mais c’était sans compter sur Lorenzo, incarné par Didier Zemp, un homme fichtrement romantique qui pourrait bien, à son tour, casser les codes et faire vaciller les certitudes de Mirabelle, entre rires, surprises et émotions...



De g. à dr., Maurane Monnier, Sylvie Barbat, Didier Zemp, Sophie Sandoz et Kiki Enneveux. **Corinne Sudan**

Avec «Jamais le deuxième soir», Les 3 coups signent une comédie moderne et pleine de finesse qui explore avec humour la complexité des rapports entre hommes et femmes.

Rendez-vous à Meinier pour partager un moment de théâtre convivial, dynamique et résolument contemporain. Toutes les informations et réservation sur le site www.les-3-coups.ch.

Réflexion

Assurance de l’arnaque, marre, marre, marre

En tant qu’indépendante, j’ai souscrit il y a onze ans une assurance perte de gain. On ne sait jamais. Si on préfère toujours être perdant et payer dans le vide plutôt que de vivre un événement pénible, il vaut mieux assurer le coup.

Malheureusement, j’ai récemment dû m’en servir. Un accident important, quelques mois de souffrance et plus de deux ans de suivi médical m’ont mis à mal et à l’arrêt forcé pour quelques semaines. Naturellement, j’ai contacté mon assurance.

Tout a roulé. Ils ont payé, pris de mes nouvelles, demandé des précisions, fait leur travail correctement.

J’étais fort satisfaite. Jusqu’à cet été. Jusqu’à ce que pen-

dant mes vacances, lorsque la fin des soins est annoncée, lorsque tout va mieux, lorsque, enfin, je vais pouvoir mettre cette histoire traumatique derrière moi, je reçoive une missive de ma chère assurance. Son contenu équivalait à peu près à cela: «Chère Madame, si nous prenons votre situation entre – date d’un mois et trois jours précédant l’accident – à – date de 11 mois plus tard, alors nous constatons que nous sommes perdants. Sur cette période, vous avez payé moins que nous. Dès lors, nous nous voyons obligés d’augmenter votre prime de 50%. Inutile de chercher une autre assurance, vous ne trouverez pas de meilleur prix dans votre situation.»

Eh ben voyons! La bonne blague!

Nul besoin d’être une experte en mathématiques pour constater que si mon assurance souhaite toujours être gagnante, alors je serai toujours perdante. Et, à mon sens, une assurance, censée me protéger contre les conséquences d’une maladie ou d’un accident sur mon revenu, ne remplit pas son rôle en agissant de la sorte. Un accident, sans séquelle, de quelques semaines en 11 ans, ne devrait pas amener ce genre de «sanction». Il est déjà bien assez désagréable de vivre ce type d’aventure. Nous avons tenté de joindre la personne ayant signé le doux message, qui a promis de nous rappeler, sans le faire, comme trop souvent. J’en ai assez de ce genre d’histoires, d’anecdotes, qui me rappellent sans cesse à quel point notre monde devient peu humain. Le profit

avant tout! Quel beau mantra!

J’ai donc résilié mon assurance, car, oui, il existe de meilleurs tarifs et des gens bienveillants, même dans cette branche. Et franchement, bon débarras.

En cette dernière partie d’année, j’espère que je serai témoin de jolies histoires pleines d’empathie et de douceur à vous raconter dans ma prochaine réflexion. Et j’espère que vous aussi!



Stéphanie Guisolan est une enfant de Genthod

Cet espace de liberté n’engage que la personne l’ayant signé

La biodiversité foisonne à Choulex, et c’est à nous de la préserver

Journée de l’environnement Que faire contre la banalisation du paysage campagnard? Pour y répondre, la Commune organisait une balade autour du patrimoine boisé et des jardins amis de la nature.

Depuis 2024, un programme de plantation d’arbres et de haies est en cours dans l’aire agricole de Choulex. Un partenariat entre la Commune, l’État de Genève, les propriétaires et les agriculteurs qui permet trois ans de prise en charge technique et financière, explique aux visiteurs Christian Meisser, du bureau Viridis Environnement. Enjeu: préserver la belle biodiversité dont jouit Choulex, avec notamment 200 espèces d’oiseaux.

L’hiver dernier, on a planté 24 arbres d’allées de 6 essences différentes, adaptées au changement climatique, et 336 arbustes indigènes, tout en entretenant des lignées de vieux chênes. L’hiver prochain, les nouvelles plantations dépendront des propriétaires (contacter info@choulex.ch). Les projets doivent présenter une dimension «publique», soit permettre à chacun et chacune d’en profiter, au moins visuellement.

En fin de balade, Louis Nusbaumer, conservateur au Jardin botanique, a présenté son nid de verdure à Chevrier, aménagé selon la Charte des jardins – qui marque un engagement moral des propriétaires en faveur de la nature et de la petite faune – hérissons, écureuils, oiseaux, lézards, papillons... Il cultive un rêve tenace: et si des cigognes venaient faire un nid par ici?

«Multipliez les petits coins différents, voire sauvages qui permettent d’abriter et nourrir des centaines d’espèces, conseille-t-il: tas de branches mortes, cailloux, soucoupes d’eau pour les oiseaux, haie d’essences locales (à tailler de novembre à mi-mars), herbe de hauteurs différentes, passages pour les hérissons.» Vous pouvez avoir plus d’infos en écrivant à info@charte-des-jardins.ch ou au 022 809 40 59.

Daniel Wermus



Christian Meisser rappelle qu’on a observé à Choulex deux ou trois couples de chevêches Athena, qui sont extrêmement menacées en Suisse. **Daniel Wermus**

Rives-Lac

Agenda des communes

Anières

— Du vendredi 14 au dimanche 23 novembre, à la galerie d'Anières, l'artiste Béatrice Koncilja-Sartoris exposera ses œuvres sous le titre de «Couleurs de temps». Les vendredis de 14 h à 18 h, samedis de 12 h à 16 h et dimanches de 11 h à 16 h.

— Vendredi 21 novembre, à 20 h, à la chapelle, l'artiste Lael Neale se produira dans le cadre du festival Les créatives. Une musique folk éthérée, une pop minimaliste, envoûtante, imprégnée de l'âme des transcendantalistes, de la ferveur mélancolique du gospel américain primitif et des échos de l'aliénation contemporaine. Lael Neale est une artiste visionnaire. Réservez, car la capacité du lieu est très limitée. Un moment d'une poésie rare à ne pas manquer.

Bellevue

— Mardi 11 novembre, à partir de 16 h 30, à la bibliothèque, Marc Voltenauer viendra dédicacer ses romans pour jeunes lecteurs de la collection «Frissons suisses». Dès 19 h 15, ce sera le tour des romans pour adultes. La rencontre sera suivie d'un apéritif.

— Les samedi 29 et dimanche 30 novembre, retrouvez le marché de Noël des artisans de Bellevue-Genthod. Nombreux stands proposant des créations pour vos cadeaux de Noël, animations et restauration sous le préau couvert de l'école et dans la salle communale. Horaires et détails sur le site internet www.mairie-bellevue.ch.

Cologny

— Du mardi 11 novembre au dimanche 7 décembre, au Théâtre Le Crève-Cœur, Valentin Rossier et Georges Guerreiro vous présentent «Par le bout du nez», un texte de Matthieu Delaporte et d'Alexandre de la Patellière, d'après le texte original de Ramon Madaula. À chaque fois qu'un président en exercice prend la parole en direct à la télévision, l'exercice semble hautement périlleux. Surtout si, au moment de prononcer son discours d'investiture, celui-ci est pris d'une absurde démangeaison nasale. Avec Mauro Belluci et Valentin Rossier. Du mardi au samedi à 20 h, dimanche à 18 h. Réservations au 022 786 86 00.

— Du mercredi 19 novembre, vernissage à 18 h 30, au dimanche 7 décembre, au Centre Culturel du Manoir, «Tempo-sensoriel-Senso-temporel*». Une exposition sur le thème de la perception du temps et des sens par la lauréate de la bourse d'aide à la création décernée par le Centre Culturel du Manoir, Ophélie Selz. Artisanat, végétal et olfaction: Ophélie s'interroge sur l'expression du temps, notre rapport aux sens et notre lien intrinsèque à la vie végétale et animale. *Le 23 novembre à 14 h 30*, visite sensorielle et interactive de l'exposition en faveur des membres de la Fédération suisse des aveugles et malvoyants. Médiation organisée conjointement avec Karin Feurer. *Le 30 novembre, à 14 h 30*, visite guidée olfactive de l'exposition en présence de l'artiste. *Le 7 décembre, à 14 h 30*, une exposition et un guide avec le comédien Steeven Chakroun.

— Dimanche 23 novembre, de 11 h à 16 h, à la salle de gymnastique de l'école du Manoir, fête du Club d'arts martiaux et de sport de Cologny, avec des démonstrations des différentes disciplines.

Le Restaurant du Quai à Hermance a rouvert ses portes

À table! Son nouveau capitaine, Andréa Calvia, vous propose une cuisine bistronomique, préparant d'une façon gastronomique des plats simples et populaires.

À la suite de la fermeture du Restaurant du Quai au printemps dernier, la Commune, propriétaire du bâtiment, s'est activée pour trouver un repreneur. C'est maintenant chose faite, le restaurant ayant été repris par Andrea Calvia, en association avec Angelo Citiulo et Pierre Barès. Très compétent, maîtrisant parfaitement les techniques culinaires, Andrea, d'origine italienne, a travaillé en tant que chef de cuisine dans différents restos bien cotés, notamment à La Closerie à Cologny.

Situé au bord du lac, ce qui en fait un atout majeur, Le Quai va donc reprendre un nouveau souffle.

Pour la petite histoire, notons



Entrée du restaurant avec sa terrasse couverte sur deux étages.

que cette ancienne bâtisse abritait déjà, par le passé, un établissement public: le Café du Port. À

l'époque, le grand bateau accostait le soir à Hermance pour n'en repartir que le lendemain. Le ca-

pitaine passait donc la nuit dans cette maison et la chambre, tout naturellement, est devenue la chambre du capitaine. Mais revenons à nos moutons puisque le capitaine, maintenant, c'est Andréa, sympathique et plein d'enthousiasme, qui sera aux fourneaux avec son second, Julien, tout aussi sympathique. À l'accueil, il y a Pierre, chef de salle plein d'entrain et une charmante serveuse, Constance. Une chouette équipe à qui nous souhaitons plein succès.

Le chef nous annonce une cuisine bistronomique, une tendance culinaire alliant des plats simples et populaires, préparés d'une façon gastronomique. Une cuisine de qualité, variée et

de saison, avec un plat du jour à midi. Une belle carte qui fait la part belle aux vins et produits locaux, ce qui nous réjouit. Situé au bord du lac, pas question d'échapper aux filets de perches qui figurent aussi sur la carte et c'est tant mieux. La petite salle du bas fera office de table d'hôte, lieu parfait pour des réunions ou pour passer une bonne soirée en famille ou entre amis.

Nous souhaitons une cordiale bienvenue à cette nouvelle équipe motivée et dynamique qui n'attend que votre visite.

Denise Bernasconi

Ouvert tous les jours sauf le mercredi. Tél. 022 751 55 00 24.

Deux femmes célèbres sont à retrouver sur un podcast en images

Genthod La Commune, l'association Heureuse qui comme... et la RTS présentent «L'odyssée de Miette de Saussure et d'Ella Maillart» à l'Espace culturel.

Tara Kerpelman Puig

Jeudi 20 novembre, à 19 h 30, à l'Espace culturel, suivant la dédicace d'une plaque au Creux-de-Genthod pour deux amies qui ont commencé leurs aventures maritimes à Genthod, la Commune, l'association Heureuse qui comme... et la RTS présenteront «L'odyssée de Miette de Saussure et d'Ella Maillart».

De 1913 à 1924, Ella avait l'habitude de passer les six mois de la belle saison dans une maison à Genthod appartenant à la famille de Saussure. C'est grâce à ces sé-

jours qu'Ella a fait la connaissance d'Hermine et qu'elle a pu s'initier à la pratique de la voile. Passionnée de bateaux, elle devient une régatière à une époque où le sport permettait aux femmes de s'émanciper.

Podcast en images

Cet événement sera un voyage immersif dans l'histoire des deux pionnières de la navigation à travers un podcast mis en images. Cette coopération entre Elisabeth Thorens-Gaud, créatrice d'un podcast consacré à Miette de Saussure intitulé «La vraie vie

de Miette», Carinne Bertola, autrice d'un ouvrage sur Ella Maillart, «Ella Maillart navigatrice», l'illustratrice Dora Formica et les vidéastes Charlotte Curchod et Laurent Schaer plongera le public dans l'univers maritime de ces deux femmes.

On découvrira, à travers la correspondance complice de Miette et Ella, l'audace de deux femmes qui ont osé défier les conventions dans les années 1920 pour suivre leurs rêves. Ce duo symbole de complicité, liberté et courage continue d'inspirer les femmes aujourd'hui. Entrée libre.



Sur le ponton du Creux-de-Genthod, une plaque a été inaugurée le jeudi 15 mai pour célébrer la belle histoire de navigation de notre commune, et surtout de deux femmes, amies d'enfance, navigatrices, aventurières et surtout pionnières. Tara Kerpelman Puig

Le Clin d'Œil à Corsier

Exposition Découvrez les photos de voyage de Bernard Naef et les dessins et aquarelles d'Alexandra Suffredini.

En 2022, Bernard Naef a entrepris un voyage, avec pour but de refaire la route qu'avaient empruntée Nicolas Bouvier (écrivain, photographe, iconographe et voyageur suisse, 1929-1998) et son ami peintre Thierry Vernet (1927-1993) en 1953, à bord d'un véhicule de marque similaire, et sillonnant le même parcours que ces derniers, à l'exclusion toutefois de l'Afghanistan. Cette aventure passionnante pour Bernard Naef lui a alors donné l'envie, dès son retour, de partager l'expérience qu'il a ainsi vécue.

Sa compagne, Alexandra Suffredini, qui faisait partie de la première moitié du trajet, a rempli trois carnets de voyage, à l'aide d'aquarelles, de dessins au crayon et stylo-feutre, et de collages. Parfois aussi à l'aide de marc de café, de sable ou d'étiquettes en complément. Ils ont alors eu l'idée d'exposer leurs croquis, carnets et photos. Elle pratique plusieurs formes de création artistique, mais c'est

dans l'art pictural qu'elle s'exprime le plus. Bernard Naef aime quant à lui la photographie. Leur exposition au Clin d'œil offre une belle occasion d'aller à la rencontre de ces deux artistes.

Patrick Jean-Baptiste

Exposition du 13 au 23 novembre. Vernissage le jeudi 13 novembre dès 18 h. Conférence le samedi 22 novembre à 16 h.



Les Féeries de Penthes reviennent nous enchanter à Pregny-Chambésy

Magie Dans un cadre exceptionnel, entre château et nature, cet événement allie émerveillement et découverte. Une parenthèse hors du temps, idéale pour se plonger dans l'esprit des Fêtes.

Du vendredi 14 au dimanche 16 novembre, le domaine de Penthes se transformera en un véritable royaume enchanté à l'occasion de la troisième édition des Féeries de Penthes.

Un rendez-vous incontournable où petits et grands sont invités à plonger dans un univers poétique, lumineux et festif. Pendant trois jours, les allées du domaine s'animeront au rythme de la musique, des rires et des contes. Entre spectacles vivants, ateliers participatifs, artisans locaux et gastronomie gourmande, les visiteurs seront transportés dans un monde où la féerie prend vie à chaque détour de sentier.

Les Féeries de Penthes, c'est aussi l'occasion de rencontrer des créateurs et artisans passionnés, venus partager leur savoir-faire et leurs trésors. Vous y trouverez notamment des objets décoratifs, bijoux, bougies, textiles, créations naturelles ou

œuvres d'art, mais aussi de délicieux produits du terroir et gourmandises à emporter pour préparer les fêtes de fin d'année.

Côté saveurs, les food trucks et les chalets de restauration proposeront une sélection de mets sucrés et salés, tandis que le restaurant du Jardin de Penthes accueillera les visiteurs pour une pause raffinée. Chaque stand participe à l'atmosphère chaleureuse et féérique qui fait la réputation de l'événement.

Cette édition 2025 réserve une programmation riche et variée, rythmée par des rencontres et des spectacles inattendus: concerts et performances musicales sur la place du Château, défilés et déambulations avec la troupe internationale des MozDrums, la célèbre Fée de Penthes, Merlin l'enchanteur et leurs joyeux lutins. Si vous en redezmandez, allez faire un tour aux ateliers créatifs et contes à vivre

dans l'Igloo de la fée ou celui des Lutins. Le Sentier féérique: un parcours immersif au cœur du domaine mettra en lumière les œuvres d'artistes et la beauté naturelle du site. Sans oublier finalement la Roue magique, qui offrira la chance de remporter de nombreux lots offerts par les artisans et les partenaires.

Les Féeries de Penthes s'adressent à toute la famille. Les enfants pourront s'émerveiller devant les spectacles, participer à des ateliers créatifs ou écouter les contes des lutins, tandis que les adultes savoureront un moment de détente autour d'un verre, d'un repas gourmand ou d'un concert sous les étoiles.

Julien Compagnon

Au domaine de Penthes, vendredi 14 novembre de 17 h à 23 h, samedi 15 de 11 h à 23 h et dimanche 16 de 11 h à 18 h.

La Ressourcerie a été inaugurée en présence des autorités aniéroises

Consommation Cette association, à but non lucratif, est présidée par Mesdames Denyse Barbezat et Line Cottier.

La Ressourcerie, située à la route de la Côte-d'Or, à côté de la mairie, est un endroit géré par des bénévoles, où il est possible de donner et de prendre gratuitement des objets et ainsi de limiter le gaspillage en leur offrant une seconde vie. Tous sont pesés avant de quitter les lieux. Pourquoi? Pour voir le poids qu'on a évité de jeter à la déchetterie. On peut y déposer des objets propres, pas plus grands que la taille d'un aspirateur et en bon état.

Elle comprend aussi une Ob-jethèque où l'on peut emprunter des outils et des ustensiles, ce qui a pour but de limiter la consommation en favorisant leur partage. Il suffit de consulter le ca-



Discours d'inauguration de la Ressourcerie par sa présidente, Denyse Barbezat. Antoine Zwygart

talogue du site internet ou bien de passer à l'arcade pour les emprunter.

Son responsable, Jiuseppe Ricciuti, est joignable au 079 203 37 46 pour tous renseignements ou demandes d'emprunts.

Il y a aussi la Plateforme d'échanges de services. Cet espace en ligne permet de demander et de proposer gratuitement des échanges de services et de compétences, ainsi que de donner des objets trop grands pour être stockés à la Ressourcerie. Ce qui favorise l'entraide, les échanges et le partage. Il suffit de passer à l'arcade durant les heures d'ouverture afin de recevoir un code d'accès et d'utilisa-

tion de la Plateforme.

Enfin, un Café Réparations, un lieu où réparer vos objets et appareils défectueux. Il est ouvert certains samedis, grâce à des réparateurs bénévoles.

La Ressourcerie, inaugurée le 11 octobre, a ouvert au printemps de cette année. Depuis elle fait preuve d'un vif intérêt avec déjà une cinquantaine de membres et 350 visites. Pour accéder à toutes ces prestations, il vous suffit de devenir membre pour une modeste cotisation.

Antoine Zwygart

Pour tous renseignements et horaires: www.anieressources.ch ou info@anieressources.ch

Préparer les fêtes de l'Avent

Cologny Les samedi 6 et dimanche 7 décembre aura lieu le traditionnel marché de Noël. Saint Nicolas, les petits chalets charmants avec fanfares et musique réjouiront petits et grands.

Catherine Gautier Le Berre

Comme chaque année, vous pourrez acheter vos cadeaux et participer à de nombreuses dégustations au traditionnel Marché de Noël de Cologny. Soupes, foie gras, gâteaux seront au rendez-vous, mais pas que...

Projet humanitaire

Il y aura aussi la fameuse et délicieuse raclette des post-catéchumènes de la région Arve et Lac. En effet, ces jeunes seront présents avec leur stand de raclettes comme chaque année. Cette fois-ci, un incroyable projet humanitaire les motivera encore plus, celui d'un voyage à la rencontre

des orphelins des rues de Madagascar. Le voyage coûte une certaine somme et le produit de leurs ventes sera utilisé pour ce projet. Toutes les informations sont disponibles auprès de la Paroisse de Cologny-Vandœuvres-Choulex au numéro 022 750 10 86 et sur le site colvancho.epg.ch.

Des activités à foison

Des activités auront lieu au sein du Village de Noël, le samedi, entre 15 h et 17 h, atelier de bricolage à la bibliothèque – dès 4 ans, puis de 17 h à 21 h, animation musicale «Les chants de Noël à l'accordéon».

Le dimanche entre 10 h et 11 h, célébration interreligieuse et mu-

sicale au temple de Cologny, de 13 h à 14 h 30, atelier machine à écrire à la bibliothèque – dès 7 ans, puis de 14 h 30 à 15 h, exposition d'Ophélie Selz «Tempo-sensoriel – senso-temporel». Le public se rassemble, un guide, le comédien Steeven Chakroun, démarre la visite au Manoir. Un événement théâtral, les œuvres en ont marre d'écouter ce charabia. Elles vont elles-mêmes raconter leur histoire...

À 17 h, le grand cortège attendu chaque année éclairé par les flambeaux de la Saint-Nicolas, avec à la clé des cadeaux et un goûter offert aux enfants et du vin chaud et des marrons pour les parents. Un programme magnifique pour une



Photo de projet humanitaire des post-catéchumènes. DR

fête magnifique aux traditions joyeuses, alors venez toutes et tous préparer les fêtes de l'Avent,

dans un bel esprit, le samedi 6 décembre entre 15 h et 22 h et le dimanche 7 entre 11 h et 19 h!

La 30^e édition de la Fête de la courge à Corsier a été un beau succès

Variétés Courges Blue Hubbard, cacahuète, de Provence, d'Estampe, spaghetti, butternut, coloquintes et potimarron, il y avait foule pour régaler l'assistance.

La Fête de la courge de Corsier, le dimanche 5 octobre dernier, a été un succès, malgré une météo mitigée en deuxième partie de journée. Les courges de toutes formes ont été bien entendu à l'honneur au préau de l'Ancien groupe scolaire et sur l'étal à la place de la Poste.

Petite galerie: courge Blue Hubbard, courge cacahuète, courges de Provence, les coloquintes, potimarron, courge d'estampe, courge spaghetti et butternut, autant de variétés qui ont été présentées aux visiteurs.

Ces derniers pouvaient également déambuler à travers les stands d'artisanat de proximité pour faire la connaissance des créateurs et quelques emplettes. Les stands de petite restauration ont proposé plusieurs options, allant des mets traditionnels (raclette, saucisses, plateau de fromage, burgers, paellas et friandises pour les enfants) à des découvertes, comme cela a été le cas pour les frites de courge (à l'essai, pourquoi pas...). Un groupe de musique brési-



Vue sur la trentième Fête de la courge. Patrick Jean Baptiste

lienne qui a sillonné le village a participé à l'animation de la fête. La traditionnelle soupe de courge offerte par les autorités communales a maintenu son attrait au fil des ans.

Bref, c'était une belle occasion pour les visiteurs qui ont ainsi profité d'un bon moment de détente et de décontraction, loin des soubresauts du quotidien et d'autres préoccupations.

Félicitations aux organisateurs et aux équipes de la commune qui ont préparé et œuvré pendant la fête, sans oublier les jeunes de la commune employés pour l'occasion et qui ont été actifs durant toute la journée pour divers services et pour maintenir les espaces propres. Vivement l'édition de l'année prochaine.

Patrick Jean Baptiste

Le brunch d'Hermance

Divertissement Automnal, musical, festif, gastronomique et toujours aussi convivial!

Sous un soleil radieux et face au lac, l'Union instrumentale d'Hermance, comme à son habitude, nous a gratifiés d'un très joli concert avec un programme varié et très plaisant.

S'est ensuivi un brunch copieux, gracieusement offert par la Commune, qui a mis le paquet pour satisfaire les habitants. En effet, nos autorités ont eu l'excellente idée d'y associer les restaurateurs du village qui ont joué le jeu, en nous concoctant des plats délicieux. Bravo à eux. Citons Le Lucania qui nous a confectionné un succulent gratin de lasagnes de même qu'un choix de pizzas dont il a le secret, l'Auberge d'Hermance qui nous a servi un savoureux risot-

to aux trompettes-de-la-mort, un champignon recherché pour son goût délicat, accompagné de quelques garnitures très raffinées et, pour finir, Le Restaurant du Quai, à la veille de sa réouverture, qui nous a préparé un cochon de Jussy rôti qui promet pour la suite. Le tout accompagné par l'excellent pain d'Hermance créé par l'association du même nom et les vins du Domaine des Dix Vins et du Manoir. Une matinée très appréciée et ce d'autant plus que c'était certainement l'un des derniers dimanches de la saison où il était possible de s'attabler à l'extérieur sans la doudoune.

Denise Bernasconi



L'Union instrumentale d'Hermance. Denise Bernasconi

Agenda des communes

Choulex

— Vendredi 14 novembre, de 17 h à 19 h pour les plus jeunes et de 19 h à 21 h pour les plus grands, venez jouer pour la dernière fois de l'année Chez la Simone. Nicole, notre ludothécaire préférée, nous emmènera dans le monde créatif et merveilleux des jeux solidaires. S'annoncer à nous@chezlasimone.ch ou au 078 669 87 59.

Genthod

— Vendredi 14 novembre, de 19 h à 20 h, à la Bibliothèque, amenez vos enfants dès 6 ans au «Voyage dans le temps» lors de la Nuit du Conte. «Viens passer un moment à la biblio en mode cocooning! Pyjama, doudou et lampe de poche bienvenus! » Sur réservation au 022 774 23 30 ou bibliotheque@genthod.ch. — Samedi 15 novembre, de 15 h à 18 h, à l'Espace culturel, venez danser, seuls ou accompagnés, lors du Thé dansant avec Claude Stoll – danse de salon, anciens tubes et disco. L'événement est organisé en partenariat entre l'Association Le Bel Âge et le Service de la cohésion sociale. Entrée libre.

— Jeudi 20 novembre, à 19 h 30, à l'Espace culturel, plongez-vous dans l'histoire de deux femmes célèbres grâce à un programme de podcast en images: «L'Odyssée de Miette de Saussure et d'Ella Maillart» (lire l'article en page 2).

— Dimanche 23 novembre, lors de 5 séances entre 10 h et 16 h, à l'Espace culturel, immergez-vous dans la Dôme astronomique proposée par «Ciel des Alpes». Une narration vous fera découvrir la voûte céleste à l'intérieur du planétarium. Réservations à baratelli@genthod.ch ou au 022 774 12 80 en précisant la séance voulue: 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h. Entrée libre pour les mineurs.

— Samedi 29 novembre, de 9 h 30 à 11 h 30 ou de 14 h 00 à 16 h 00, dans la Salle des Écuireuils, venez créer des décorations de Noël lors d'un atelier organisé par la Commune, avec l'accompagnement de Chloré Savary. Sur inscription à la Mairie. — Samedi 29 novembre, à 20 h 30, à l'Espace culturel, préparez-vous à bien rigoler avec le seul en scène de Fausto Borghini «Mes premiers 50 ans». Alternant récits et sketches, il revisite son passé et le monde avec les yeux d'un ancien jeune ou d'un bientôt jeune senior avec beaucoup d'humour et d'autodérision. Ouverture des portes à 19 h 30.

Pregny-Chambésy

— Vendredi 28 novembre, à 19 h 30, au Conservatoire de Musique de Genève, au numéro 5 de la Place de Neuve, dans la Salle Franz Liszt, la Fondation pastorale et philanthropique du Diocèse de Suisse du patriarcat oecuménique, basée sur la commune, vous invite à fêter ses 40 ans lorssoirée-concertconcert en hommage au poète grec Odysseas Elytis, Prix Nobel de littérature en 1979. Musique par Mikis Theodorakis et Georges Kouroupos, voix de Tassis Christoyannis et Teodora Baka, au piano Alexandra Papastefanou et récitations par Ioulita Iliopoulou et Gilles Decorvet. Le concert sera suivi d'un cocktail dînatoire. Point de vente des billets: Stand Info Balxert, Migros Change Rive et MParc La Praille et en ligne migros.infomaniak.events. Pas de vente de billets sur place.

Rives-Lac

Agenda des communes

Meinier

— Du samedi 22 novembre au samedi 6 décembre, à la salle communale de Meinier, la troupe Les 3 coups propose une comédie de Patrick Hernandez et Enver Recepovic «Jamais le deuxième soir» (*lire l'article en page 1*).
— Du jeudi 4 au dimanche 14 décembre, la galerie Le coin du centre présente une balade photographique de l'artiste Emmanuel Stroudinsky.

En bref

Candidatures ouvertes pour le Mérite

Choulex Un prix de 1000 francs récompensera une personne ou un groupe s'étant distingué dans le domaine sportif, culturel, humanitaire, civique, scientifique, artistique ou social. Il sera décerné lors de l'apéritif communal de début 2026. On peut se proposer personnellement ou nommer des personnes candidates susceptibles de mériter une telle distinction. Les dossiers de candidature doivent être adressés à la mairie d'ici au 28 novembre. Formulaire et règlement disponibles au secrétariat de la mairie ou sur le site www.choulex.ch. (DW)

Un sauvetage hors du commun

Bellevue Une partie de l'équipe des sauveteurs de Bellevue-Genthod était présente lors de l'exercice de sauvetage d'une montgolfière sur le lac Léman.

Caroline Delaloye

Les différentes sections du sauvetage du petit lac étaient conviées à l'exercice «ICARE 2025» organisé par la section de Genève les 4 et 5 octobre dernier. Le premier jour de formation théorique, dispensé par le Gruppo Aerostatico Ticino, s'est déroulé à la salle du Foyer et sous le préau couvert de l'École de Bellevue, le samedi 4 octobre. Le deuxième jour, l'exercice pratique a commencé sur la plage des Eaux-Vives tôt le matin. Dès 9 h, la montgolfière fut gonflée et la nacelle tractée à ras l'eau par un bateau afin de la conduire à son point de décollage, légèrement au large de la plage.

Tout s'est parfaitement déroulé; la section de Bellevue-Genthod était chargée de secourir le pilote, le copilote et la passagère (une sauveteuse de la Belotte).

Au moment de l'impact de la nacelle dans l'eau, tous les acteurs savaient quel rôle jouer: sortir les naufragés de l'eau, dé-



Caroline Delaloye



tacher la toile de la nacelle, tracter le ballon et extraire la voile de l'eau, une fois ramenée au rivage.

Il aura fallu une heure pour y parvenir et revenir au sec pour le débriefing. Pas de soucis ma-

jeurs, juste un peu d'essoufflement relevé par les sauveteurs près du ballon, celui-ci comportant encore des résidus de propane et de CO₂. L'équipe tessinoise a félicité les sauveteurs,

tandis que Jean-Luc Raffini, un ancien président du sauvetage de Bellevue-Genthod, a salué l'excellente collaboration entre les professionnels et les volontaires. Cette première expérience

pourrait être suivie d'autres exercices semblables, étant donné le nombre important de lacs dans notre pays.

Bravo à toute l'équipe des sauveteurs!

Un vide-greniers qui ne cesse de prendre de l'ampleur à Anières

Brocante Sous un ciel bleu magnifique, cette édition automnale, qui a eu lieu mi-septembre, a attiré une grande foule de curieux sur le site de la nouvelle place de la Côte-d'Or.

Cette année, le soleil s'étant invité, un nombre record de chineurs a afflué de tout le canton et de la France voisine. Il faut dire que ce nouvel espace avec cette place est un formidable outil pour organiser des manifestations en tout genre. Il a permis à de nombreux exposants d'y participer. Une foule au rendez-vous de-

puis très tôt le matin. Bien avant l'heure officielle de l'ouverture du vide-greniers, à 10 heures, de nombreux amateurs attendaient la marchandise au pied des camions et fourgonnettes avant que celle-ci n'arrive sur les stands, pour pouvoir choisir les premiers et peut-être dénicher des objets rares ou de valeur.

Pour les autres, cela fait partie d'une sortie amicale, en famille ou en solo, pour le plaisir de se balader entre les stands. De découvrir ou de redécouvrir des objets du quotidien.

Des objets qui nous font revenir en arrière, dans le passé, avec les souvenirs qu'ils portent. Tu te souviens? D'autres cherchent des

jouets ou des livres pour enfants, car la famille s'est agrandie ou les enfants deviennent grands et veulent d'autres jouets ou livres de leur âge. Ceux qui cherchent des vêtements, des ustensiles de cuisine, une guitare et bien d'autres choses. Ou alors des gens qui n'ont pas d'idée précise, simplement le plaisir de se pro-

mener parmi les stands, de participer à cet événement.

Je fais partie de cette catégorie et, à chaque fois que je participe à un vide-greniers ou à une bourse de n'importe quelle nature, je tombe toujours sur un objet qui m'interpelle, me questionne et m'invite à partir avec lui. C'est un petit bonheur simple

mais qui vous apporte beaucoup de joie. Pour ma part, je suis reparti avec un vieux bilboquet en bois, qui fera chez moi une jolie pièce décorative et la joie de mes invités pour tester leur adresse avec de bons souvenirs d'enfance. Merci vide-greniers.

Antoine Zwygart

Entre réel et imaginaire: l'univers de Marie-France Paroz s'invite à Meinier

Exposition Si l'artiste devait pointer du doigt une source inépuisable de création, la nature remporterait la première place!

Du 6 au 16 novembre, la galerie Le Coin du Centre à Meinier accueille les œuvres de Marie-France Paroz. Une invitation à s'immerger dans un monde sensible, où l'abstraction flirte avec la figuration, et où chaque œuvre devient un passage vers l'imaginaire.

Après une carrière dans le graphisme, l'artiste s'est tournée vers une pratique plus libre, intuitive, presque méditative. Elle travaille principalement la gouache et l'encre de Chine, deux médiums qu'elle fait dialoguer avec finesse. Contrastant textures et lumières, ses œuvres évoquent, questionnent et ouvrent des espaces d'émotion.

La nature inspire profondément Marie-France. Présente dans toute son ampleur, elle rythme sa créativité au fil des saisons. Chaque période offre ses couleurs, ses mouvements, sa lumière propre. De cette force vive, Marie-France extrait des fragments qu'elle transforme, comme une métamorphose poé-

tique. Les lieux abandonnés, les objets oubliés viennent ensuite en écho discret. «Je crée pour entrer dans un monde imaginaire un peu désuet, à interpréter», confie-t-elle.

Une récente découverte a ravivé sa curiosité: de vieilles photographies anonymes, chinées sur un marché. L'artiste y appose sa présence: une fleur, un papillon, un souffle. Elle détourne

ces images anciennes pour révéler des symboles, des résonances nouvelles.

Ses œuvres flottent entre abstraction et suggestion, jour et nuit, présence et absence. L'encre trace des lignes fines et nettes; la gouache, mate, adoucit les formes. Ensemble, elles ouvrent des espaces propices à la rêverie.

Corinne Sudan



Détail de l'œuvre «Liseron». Photo de l'artiste.

Cette année, à Genthod, les vendanges se sont étalées sur le mois de septembre

Vigne Julie Probst, vigneronne du Domaine du Château de Collex, explique les différentes étapes pour obtenir des vins de qualité.

Saviez-vous que les vignes de Genthod contiennent une dizaine de variétés de raisins? Et qu'elles sont exploitées depuis 2005 par Frédéric Probst et sa fille Julie, du Domaine du Château de Collex, fondé en 1936?

«La récolte à Genthod se fait souvent 5 à 10 jours plus tôt comparée à celles de Collex ou Bossy, sûrement grâce à son microclimat très favorable à la plantation des vignes, explique Julie. Le sol et la réverbération du soleil sur l'eau, entre autres, peuvent faire une différence.»

Sondages hebdomadaires

Avant de décider des dates des vendanges, des sondages hebdomadaires sont effectués dans les parcelles de vignes pour mesurer la richesse en sucre. Lorsque la maturité idéale est atteinte, la date de vendange est fixée.

Elles se font manuellement avec un sécateur. Pour les vins blancs et rosés, les raisins sont légèrement écrasés (foulés) et les baies sont séparées des rafles et des tiges (égrappés) avant d'être



Dès 2026, Julie reprendra la gestion complète du Domaine du Château de Collex. «Je serai la troisième génération à poursuivre cette aventure», dit-elle avec fierté. Tara Kerpelman Puig

pressés. Le jus est ensuite clarifié pour obtenir un moût limpide (débouillage par flottation). La fermentation alcoolique est lancée en ajoutant des levures et le sucre se transforme naturellement en alcool.

Pour extraire la couleur, les arômes et les tanins pour les vins rouges, des pigeages (le chapeau de marc est enfoncé dans le jus), ou des remontages (le marc est ar-

rosé avec le jus) sont réalisés pendant la fermentation. Ensuite, ils sont pressés pour séparer le vin des parties solides.

«Chaque étape – de la vigne à la cave – est essentielle pour exprimer au mieux le potentiel de chaque cépage et obtenir des vins de qualité», finit Julie.

Plus d'infos sur le site domaineduchateau.ch. Tara Kerpelman Puig