

Journal des communes  
d'Anières, Bellevue, Choulex,  
Cologny, Corsier, Genthod,  
Hermance, Meinier,  
Pregny-Chambésy

Financé par les communes participantes.  
Éditeur: La Tribune de Genève.  
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson  
stephanie@banquise.ch | Tél. 078 669 87 59



- Hermance**  
Remise de trois prix de maturité à la Fondation Brocher.  
**2**
- Corsier**  
L'association Basic Self Protection Système fête ses dix ans.  
**3**
- Cologny**  
Une Chaîne du bonheur de Cédric Koukjian sur le rond-point.  
**4**

**Prochaine parution:**  
Lundi 26 janvier 2026

## Un ancien maire colognote aux origines gruyériennes inspirantes

**Solidarité** Jean Murith a réalisé une poya dont les bénéfices de la vente ont été reversés à l'association Educar es avanzar.

«La vie est faite de passions», nous affirme avec force Jean Murith alors que nous nous promenons entre les chalets du marché de Noël de Cologny.

Et c'est vrai que des passions, il en a, les belles mécaniques par exemple. Ces dernières lui ont fait créer le rallye solidaire de l'association suisse Educar es avanzar, qu'il dirige avec l'une de ses fondatrices, son épouse Patricia. Chaque année, ils organisent une grande balade d'auto-



Jean Murith posant devant sa poya. Catherine Gautier le Berre

mobiles anciennes, pour soutenir des projets dans le domaine de la scolarisation, de l'éducation, de l'encadrement et de la santé des jeunes défavorisés du Nicaragua.

«Ma poya, c'est aussi pour célébrer une passion et rendre hommage à mes origines gruyériennes.» Celui qui a été maire de Cologny à quatre reprises et conseiller administratif de 1999 à 2011 n'oubliera, en effet, jamais d'où il vient. Dans ses rêves, les grandes prairies si vertes, d'où

l'on aperçoit bêtes, granges, hameaux de montagne, qui lui ont donné l'inspiration de cet immense projet qui a duré six ans. Sa propre poya faite à partir d'une photo de son cher village vu d'avion. Poya signifie «montée» ou «montée en alpage». Quand on voit ces peintures, devenues rares sur les poutres des granges, on ne les oublie pas. Elles racontent des histoires de vie quotidienne. Celle de Jean est inspirée de la parabole de la pièce

perdue, qui illustre la valeur inestimable de chaque personne pour Dieu, qui cherche activement ceux qui sont égarés. Traditionnellement, le fond de la scène doit représenter, de la manière la plus réaliste possible, le décor naturel avec les montagnes, les forêts et le chalet d'alpage. Celle de Jean, magnifique, a été vendue et tous les bénéfices reviendront à l'association Educar es avanzar.

**Catherine Gautier le Berre**

# Une association pour les plus de 55 ans est née

**Bellevue** Le 4 décembre dernier s'est tenue l'assemblée constitutive d'EnVie BelleVue à la salle du Lac, à laquelle les habitants de l'âge cible avaient été conviés par un courrier de la Commune.

**Caroline Delaloye**

La Mairie avait invité le CAD (le Centre d'animation pour retraités de l'Hospice général) à une rencontre fin 2024, afin de déterminer les actions d'accompagnement possibles en vue de la création d'une association pour les plus de 55 ans à Bellevue.

Une première séance plénière publique s'est tenue en avril de cette année à la salle Colovracum, puis une deuxième en septembre. À partir de là, des groupes de travail de cinq à huit personnes se sont réunis pour définir les contours, le nom et les statuts de cette nouvelle associa-

tion. Partant du constat que les plus de 55 ans représentent 24% de la population belleviste, ils ont déterminé qu'il y avait bien un intérêt à façonner une association pour les réunir autour de projets communs.

**Les futurs membres du comité se sont présentés**

Des visages connus de la commune pour les différents rôles qu'ils y ont joués (anciens ou actuels conseillers communaux, artisans, etc.) ont présenté leur projet et les points saillants des nouveaux statuts avant de les faire voter par l'assemblée à main levée. Ils ont été applaudis dans

leur nouvelle fonction au sein du comité. Monica Buonavoglia et Isabelle Macheret-Pamingle en seront les coprésidentes.

Anne Thorel Ruegsegger, conseillère administrative chargée notamment de la Culture, a prononcé un discours pour saluer le pas important de la création de cette nouvelle association, assurant que cette dernière recevrait le soutien logistique et financier dont elle aurait besoin.

La séance s'est poursuivie par un apéritif afin de permettre aux personnes intéressées de poser leurs questions et de se manifester auprès du comité.

Longue vie à EnVie BelleVue!



Le tout nouveau tout frais comité de l'association EnVie BelleVue. Anne Thorel Ruegsegger

**Réflexion**

## À propos de siestes et de démocratie

Récemment en voyage avec ma sœur sur une île du golfe napolitain, je ressens une envie irrépressible de faire la sieste tout une après-midi durant. Et avec elle, l'espoir inavoué d'une journée pluvieuse qui m'y autoriserait. Car oui, ce sont les vacances, mais j'entends déjà au loin ce petit air culpabilisant: il faut profiter à fond! Entendre par-là bien sûr, découvrir tout ce qu'un lieu a de plus inédit et spectaculaire à nous offrir. Et à la sieste donc d'être exclue du catalogue des activités légitimes!

Pourtant, en cette fin d'année, j'suis claquée, me semble être la réponse la plus entendue au comment vas-tu? Et c'est vrai, on est claqué, et pas qu'en fin d'année. En Suisse, en 2024, 69% de la population se déclarait fatiguée ou épuisée (sondage Sotomo). Alors, c'est quoi, au juste, le problème avec la sieste pendant les vacances? Car oui,

nous vivons dans une société fatiguée, qui a paradoxalement un problème avec l'idée de ne rien faire. Et ce problème relève bel et bien d'un phénomène collectif, dont il convient d'interroger les causes sociétales, avant les causes psychologiques.

À défaut de ne pouvoir être exhaustive ici, je renvoie d'ores et déjà le lecteur intéressé au texte de Tristan Garcia, «La vie intense: une obsession moderne», ou aux travaux passionnants de la sociologue Eva Illouz; et je m'essaie ici à un bout d'explication. Dans la culture capitaliste contemporaine, vivre intensément sa vie professionnelle, sociale, amoureuse ou intérieure constitue le critère d'une vie réussie. L'individu moderne vit parce qu'il ressent intensément; et il cherche à ressentir intensément pour se sentir singulier. Cette quête permanente de l'émotion s'inscrit dans le projet de vie propo-

sé par la modernité: la réalisation pleine et entière de son individualité, nourrie par la promesse de possibilités d'amélioration de soi infinies.

Et cette promesse est d'autant plus crédible qu'elle bénéficie d'outils bien rodés, actifs jusque dans nos chambres à coucher: réseaux sociaux, application de dating, de sport, de nutrition, de méditation, ou encore – ironie – de gestion du sommeil. Car c'est bien lui le grand oublié de cette fast life: le sommeil. Nos corps ont des limites et, à force de se plier aux injonctions souvent paradoxales véhiculées par les canons modernes et instagrammables de la réussite sociale, ils finissent forcément par nous le rappeler.

Enfin, cette fatigue collective ambiante ne ferait pas l'objet de ce papier si elle n'était pas aussi et avant tout un enjeu de démocratie. Car des in-

dividus épuisés par la quête illusoire de la meilleure version d'eux-mêmes, ce sont des individus rendus impuissants de résistance collective. Une société fatiguée, c'est une société qui se résigne, renonce à l'effort de solidarité et aux devoirs démocratiques, et cède aux sirènes de l'extrême droite. Il y a dès lors urgence à politiser la fatigue – et à destigmatiser la sieste.

Et oui, en voyage, on fait des siestes et on savoure l'en-nui. On embrasse ces espaces de lenteur où s'épanouissent la créativité, la réflexion critique et l'énergie de résister à la morosité des temps.



**Océane Corthay**  
est une enfant de Meinier

Cet espace de liberté n'engage que la personne l'ayant signé

## Pregny-Chambésy accueille une nouvelle plume pour sa rubrique

**Passation** Caroline Kulko va succéder dès janvier à Julien Compagnon.

Arrivée tout récemment dans la commune avec sa famille, Caroline Kulko, Lyonnaise d'origine, est installée dans la région depuis dix ans. Elle est venue spontanément offrir sa participation à la «Tribune Rives-Lac», sans même savoir que nous allions rechercher une nouvelle plume.

Chargée des relations média chez JTI, elle est très intéressée à rejoindre notre publication pour participer aux événements du village et ainsi y découvrir son nouveau lieu de vie. Gageons que sa fille de 4 ans l'aidera dans cette tâche en commençant l'école primaire à la rentrée prochaine.

Membre de la Société de lecture, sise en Vieille-Ville, Caroline aime la lecture et l'écriture. Elle pratique d'ailleurs déjà cette dernière sous la forme de nouvelles et de textes plus intimes.



La rédaction de la «Tribune Rives-Lac» lui souhaite la bienvenue au sein de son équipe et la remercie pour son engagement envers sa nouvelle commune et ses habitants.

**La rédaction**

À toutes et à tous, n'hésitez pas à communiquer vos projets à votre nouvelle correspondante en lui écrivant à caroline.kulko@gmail.com



# Rives-Lac

## Agenda des communes

### Anières

— Retour de la patinoire jusqu’au 1<sup>er</sup> mars 2026. Comme l’année passée, elle se trouve sur la place de la Côte-d’Or. Les horaires sont les suivants: mardis, jeudis, vendredis de 16 h à 19h, samedi et dimanche de 12h à 18h. Location de patins pour tous âges pour une somme symbolique. Une buvette et sa petite restauration vous accueillent sur place pour vous réchauffer. Alors tous à vos patins à glace!

### Bellevue

— Samedi 10 janvier 2026, dès 18h30, aura lieu la dernière disco sur glace de la saison avec DJ MAU et DJ LOKI! Patins disponibles à la location sur place.  
— Jeudi 15 janvier, à 19h, rendez-vous à la maison Lérina pour les vœux à la population du Conseil administratif suivis d’un apéritif. Les Mérites bellevistes seront remis à cette occasion.

### Choulex

— Vendredi 9 janvier 2026, dès 18h30, à la salle polyvalente, la Mairie invite la population à célébrer la nouvelle année lors de son apéritif communal. La partie officielle commence à 19h, suivie de l’accueil des nouveaux citoyens et de la remise du Mérite choulésien.

### Corsier

— Jeudi 15janvier 2026 aura lieu la traditionnelle soirée des vœux du Conseil administratif. Réservez la date!

### Genthod

— Les lundis 12,19et 26 janvier 2026, de 19h à 21h, au Mon Fab-Lab de Genthod, membres de FabLabs, makers et bricoleurs sont invités à suivre une formation sur Lightburn, le logiciel qui permet d’utiliser des machines de découpe et de gravure laser.

### Meinier

— Dimanche 11janvier 2026, de 10 h à 16 h, à la salle communale, le comité de la ludothèque organise la troisième édition du Meynilude. Venez partager la passion du jeu de société pour petits et grands. Petite restauration sur place et vente de jeux d’occasion.  
— Mardi 13 janvier à 19h, à la salle communale, les autorités vous invitent aux vœux du maire et aux Mérites meynites.

## En bref

### Prévenir les chutes

**Choulex** Le Club des aînés poursuit ses ateliers de prévention des chutes, en collaboration avec la Haute École de santé (HEdS). Après les deux premières séances du 27 novembre et du 1<sup>er</sup> décembre, une nouvelle présentation aura lieu le jeudi 22 janvier 2026, de 16 h à 18 h. Ouvert à tous, gratuit, sans inscription. Au domaine de Crève-Cœur, route de Choulex. (DW)

### Goûter du Nouvel-An

**Genthod** Jeudi 1<sup>er</sup> janvier 2026, de 16 h 30 à 18h 30, au Foyer du centre communal, toute la population gentousienne est invitée par la Mairie au traditionnel Goûter du Nouvel-An. Un moment de partage festif qui lui est offert pour s’assurer de bien démarrer l’année. Cette fois-ci, ce ne sera pas qu’une verree, mais un goûter sera proposé dès l’après-midi pour le plaisir de tous les âges. (TKP)

# Meinier s’est illuminé avec le retour de la Fête des lanternes

**Magie** Par une bise glaciale, le village a trouvé la chaleur grâce au cortège organisé par la Rampe.

Le 21 novembre dernier, malgré une bise glaciale, Meinier s’est réchauffé sous la magie de la Fête des lanternes, organisée par le centre de loisirs et de rencontre pour jeunes La Rampe. Près de 120 personnes ont bravé le froid pour partager ce moment enchanteur devenu un rendez-vous incontournable pour les familles.

Cette année, la collaboration étroite avec l’école a permis à 180 enfants de fabriquer de petites lanternes à partir de matériaux de récupération. Guidés par deux musiciens, enfants, parents et habitants ont défilé



Michelle Gagnaux



dans la nuit, formant un ruban lumineux jusqu’au Petit Bois. À l’orée des arbres, un grand feu les attendait, diffusant une chaleur bienfaisante. Des boissons chaudes étaient proposées pour réchauffer mains et cœurs, tandis que deux conteuses embarquaient le public dans leurs histoires, ajoutant une touche de magie au décor féerique.

De retour au village, la soirée s’est poursuivie sous le préau de l’école, autour d’une soupe et d’un thé offerts par le comité de la Rampe. L’Association des parents d’élèves de Meinier (APEM)

s’est fortement investie, proposant un superbe stand de donuts, qui a ravi petits et grands. Les TSHM ont également régala les gourmands avec leurs crêpes.

Cet événement a été possible grâce à l’engagement du comité de la Rampe et aux employés, qui œuvrent toute l’année pour offrir des activités de qualité aux jeunes du village. La fête a une nouvelle fois offert à Meinier une parenthèse lumineuse et conviviale, gravée dans les souvenirs meynites.

Corinne Sudan

# Remise de prix à la Fondation Brocher

**Hermance** Trois étudiants ont été honorés pour la qualité de leur travail de maturité portant sur des sujets en lien avec la santé et l’éthique dans le domaine médical.

### Denise Bernasconi

Afin d’encourager la réflexion sur l’impact du développement médical au sein de la société, la Fondation Brocher, à Hermance, remet chaque année le Prix de maturité Brocher aux élèves de 4<sup>e</sup> année du Collège de Genève ayant réalisé un travail de maturité dont le sujet est principalement en rapport avec l’éthique et la santé.

L’édition 2025 a honoré trois étudiants: le travail de Charlotte Giraud du collège Emilie Gourd, avec un sujet sur le don d’organes, celui d’Idalia Salgado du collège Madame de Staël qui portait sur le syndrome de burn-out

et enfin celui de William Taracido Zhang du collège Sismondi sur la nanomédecine et ses enjeux éthico-juridiques.

De façon sensée et réfléchie, les lauréats se sont exprimés avec passion sur le sujet qui leur est propre, chacun émettant des réflexions très pertinentes sur l’impact des avancées médicales au sein de la société.

Un grand bravo à ces jeunes pour le sérieux dont ils ont fait preuve dans l’élaboration de ce travail de maturité, fruit d’un travail considérable, et qui ont rendu ce moment de remise de prix fort intéressant.

La cérémonie a été suivie d’une conférence par le pro-

fesseur René Frydman, célèbre pionnier de la procréation médicalement assistée (PMA), puis par la journaliste Julie Zaugg, qui a réalisé une enquête sur les mères porteuses en Ukraine. Deux exposés qui ont passionné l’assistance.

Un débat s’est ensuivi animé par Bernard Baertschi, membre du Comité scientifique de la Fondation Brocher.

Au vu des nombreuses questions émanant du public, on a pu voir à quel point la PMA reste un sujet extrêmement sensible et émotionnel.

Une verree a clôturé l’événement de cette soirée particulièrement enrichissante.



Les trois lauréats du Prix Brocher. De g. à dr., William Taracido Zhang, Charlotte Giraud et Idalia Salgado. Sam Truchot

# Pregny-Chambésy s’implique pour la prévention routière

**Sécurité** L’opération Nez Rouge permet de regagner son domicile sain et sauf durant les fêtes de fin d’année.

À l’approche des fêtes de fin d’année, période souvent rythmée par de nombreux repas, rencontres et célébrations, la Commune de Pregny-Chambésy est heureuse de renouveler son soutien financier ainsi que son appui en matière de communication à l’opération Nez Rouge. Elle souhaite rappeler l’importance de la prévention routière et contribuer à la sécurité de toutes et tous sur les routes du canton.

L’opération Nez Rouge propose chaque année un service de raccompagnement gratuit assuré

par des bénévoles formés et mobilisés pour la cause. Ce dispositif permet à toute personne qui ne se sent pas en état de conduire, que ce soit après une soirée festive, un événement familial prolongé ou tout simplement en raison de la fatigue, de regagner son domicile en toute sécurité, à bord de son propre véhicule. Cette démarche simple peut éviter bien des risques et constitue un véritable acte de responsabilité envers soi-même et surtout pour les autres usagers de la route.

Depuis maintenant plus de trente-trois ans, la silhouette du petit renne au nez rouge fait partie du paysage genevois et continue de transmettre un message de prévention essentiel: réduire les accidents liés à la conduite avec des facultés affaiblies, que celles-ci soient dues à la fatigue, à la consommation d’alcool, à la prise de médicaments ou à d’autres facteurs. À travers sa présence et ses actions, Nez Rouge rappelle l’importance d’une mobilité plus consciente et respectueuse.

L’organisation met également en avant le concept du conducteur désigné, une pratique simple mais terriblement efficace: choisir, avant la soirée, une personne qui s’engage à rester sobre pour assurer le trajet du retour. Selon une étude menée en 2021, plus de la moitié des bénévoles et usagers ayant participé à l’opération affirment avoir durablement modifié leurs habitudes de déplacement, preuve de l’impact positif de cette initiative citoyenne.

Durant toute la période d’activité de Nez Rouge, les habitantes et habitants sont invités à solliciter ce service sans hésitation en appelant le 0800 802 208 ou sur [www.nezrouge.ch](http://www.nezrouge.ch).

Et au-delà des Fêtes, rappelons que planifier ses déplacements, anticiper son retour ou organiser un covoiturage sont autant de gestes simples qui contribuent à assurer des trajets sûrs tout au long de l’année.

Julien Compagnon

# Au marché de Noël de Bellevue, les artisans se sont surpassés

**Savoir-faire** Ils étaient près de 40 au parc des Aiglettes, la nouvelle place du village, décorée et animée dans un esprit festif, pour accueillir leur public avec le précieux concours de la Mairie et des employés communaux.

Le temps particulièrement clément du dernier week-end de novembre a contribué au succès de cette édition. L’offre était variée, avec un savoir-faire diversifié d’objets faits main de la région. Un beau programme d’animations gratuites était proposé pour les familles, avec notamment le groupe de chanteurs The Deers le samedi après-midi et la visite du Père Noël le dimanche à 15h.

**Du renouveau dans l’association des artisans**

Cette 6<sup>e</sup> édition avait un parfum



Eloisa et Ana, engagées au sein du comité de l’association et présentes parmi les exposants. Caroline Delaloye

de nouveauté, puisqu’elle se déroulait uniquement en extérieur et rassemblait les artisans autour de la nouvelle association Ton Studio Créatif, anciennement appelée l’Association des artisans de Genthod-Bellevue. Après un travail remarquable de près de dix ans à la tête de l’association, l’ancienne présidente, Marie-Armelle Dumitrescu, a été remplacée par Eloisa Villalpando en juin dernier. Cette dernière a voulu poursuivre les activités proposées tout en les dynamisant, d’où le choix de renommer l’association. Eloisa

a tenu une boutique rassemblant plus de 30 marques artisanales, et aujourd’hui son objectif est de mettre en valeur les artisans de la région et de rassembler les gens autour de la création.

Souhaitons-lui un beau succès dans cette nouvelle aventure et n’hésitez pas à rejoindre l’association ou le comité. Pour ce faire, visitez son nouveau site internet: [www.tonstudiocreatif.ch](http://www.tonstudiocreatif.ch), ou écrivez un mail à [info@tonstudiocreatif.ch](mailto:info@tonstudiocreatif.ch).

Caroline Delaloye



## Choulex égrène son calendrier dans la joie et la bonne humeur

**Avent** Le village fait la fête chaque soir avec son caractère convivial et accueillant, grâce à des verrées et des illuminations offertes à tous du 1<sup>er</sup> au 24 décembre.

Tous les soirs de l'avent, une porte s'ouvre, une fenêtre se découvre, une terrasse s'anime. Les gens de Choulex se retrouvent ou font connaissance. Les langues se délient, les bouteilles se débouchent, les enfants se marrent, les décorations scintillent. L'hiver se réchauffe.

Préparé avec soin par l'Association des parents d'élèves de Choulex (APECH), le calendrier de l'avent se passe ainsi, in vivo. Depuis des années, on prépare Noël dans la communion et l'amitié. À tour de rôle, 24 lieux s'offrent à tous, à l'invitation de personnes, de familles ou d'associations. L'école et la Mairie sont aussi sur la liste.

Cette atmosphère met en relief l'esprit convivial et accueillant que Choulex adore manifester, y compris envers les nouveaux venus. «Nous avons des



Marie-Françoise Meylan et ses santons de Provence à la Carpière.

retours très positifs. Certains participants n'ont pas pu organiser de verrées, mais c'est tout aussi sympa de passer devant leurs fenêtres illuminées», relate Virginie Lovato, qui a coordonné le calendrier au sein de l'APECH. D'ailleurs, même des gens non inscrits ont également décoré leur façade.

Si par moments la participation a pu sembler un peu moins dense que l'an dernier, c'est qu'une bonne partie des Choulésiens très actifs étaient en pleine préparation de la Revue, dont la première aura lieu le 31 décembre!

Daniel Wermus

## Un Meurtre & Mystères s'est joué à Genthod

**Théâtre** Organisée par la Mairie et par l'association Rêves en Stock, cette soirée nous a grandement divertis.

Revenue après deux ans pour un nouveau spectacle Meurtre & Mystères, l'association Rêves en Stock a diverté environ 90 personnes avec une expérience immersive dans l'histoire de Jules Vernes.

La Commune a choisi ce prestataire ainsi que le Restaurant du Château de Genthod pour ce repas-spectacle gourmand.

Sans gâcher les secrets, au cas où vous iriez voir le spectacle à une autre occasion, l'histoire commence quand Jules Verne est célébré par l'Académie des sciences et des arts lors d'une fête organisée par sa femme et financée, on peut l'imaginer, par l'éditeur de son livre «Voyages extraordinaires», M. Hetzel.

Plusieurs autres personnages historiques se joignent à nous – un abbé, une journaliste, une écrivaine, et d'autres scienti-

fiques, littéraires, inventeurs –, mais la soirée, ponctuée par une entrée, un plat et un dessert, finit par dégénérer. Il est temps alors pour le public d'essayer de comprendre ce qui a bien pu arriver durant le repas.

Une soirée vivante, lors de laquelle le public intervient aussi comme personnage secondaire.

Des comédiens passionnés, à fond dans la peau de leurs personnages, se chargent de nous faire vivre une foule d'émotions, comme la répugnance, la surprise, l'empathie, la trahison, l'étonnement et bien d'autres encore, avec beaucoup de style, de conviction et de talent!

Tara Kerpelman Puig

Pour voir les prochains spectacles, vous pouvez vous rendre sur [meurtresetmysteres.com](http://meurtresetmysteres.com)

# Basic Self Protection System a 10 ans

**Corsier** Cette association donne des cours de self-défense et de boxe chinoise dans l'héritage de Bruce Lee.

Patrick Jean Baptiste

Ce club créé en 2015 dans notre commune donne des cours tout public à partir de 12 ans. Ils permettent d'acquérir des réflexes d'autodéfense, suivant les techniques enseignées par Jesse Glover, premier élève de Bruce Lee, et par Pierre Hartmann. Des exercices de cardio et de renforcement musculaire sont également enseignés. L'association compte une quarantaine de membres, dont des Corsiérois et des habitants des communes environnantes.

Pour les festivités de ses 10 ans, l'association a organisé un stage de boxe et de self-défense réunissant tous les entraî-

neurs de la discipline à Genève. Trente personnes ont participé à ce stage à l'école Le Corbusier le samedi 29 novembre, en ville de Genève. Le succès de l'événement donne une motivation supplémentaire aux bénévoles, pour continuer à promouvoir et pratiquer leur sport.

Traditionnellement, les cours avaient lieu à la Salle des sociétés de la commune attenante au Nouveau Groupe Scolaire. En raison des travaux actuels, ils ont actuellement lieu à Anières le mardi de 18 h 30 à 20 h. L'association offre la possibilité d'un cours de découverte. Plus d'informations sur le site internet de l'association [www.selfdefense-geneve.com](http://www.selfdefense-geneve.com).



Photo prise lors des festivités des 10 ans de l'existence de l'association Basic Self Protection System. DR

## Les «Couleurs du temps» se sont invitées à la Galerie d'Anières

**Exposition** Béatrice Sartorius nous fait découvrir ses peintures abstraites pour nous nourrir et ajouter une histoire.

Béatrice Sartorius est une journaliste PR, titulaire d'un diplôme en histoire économique obtenu à Genève. Elle est aussi peintre de grand talent. Elle a suivi d'abord plusieurs formations de peinture à l'huile et en dessin académique à Genève, à Londres et à Zurich. Béatrice a aussi suivi l'École du Louvre, à Paris. Elle a consacré quatre années à temps partiel aux arts visuels, parallèlement à son travail de journaliste.

C'est à l'École supérieure d'arts visuels de Bâle qu'elle découvre la peinture abstraite contemporaine, qui la fascine. Pour elle, à l'instar de la musique, l'art abstrait ne cherche pas à représenter, mais à susciter une émotion pure, toujours renouvelée, jamais figée. Puisant dans ses propres références et émotions



Antoine Zwiygart

multiculturelles, sa démarche artistique a trouvé sa vocation dans cette quête de l'imparfait, de l'éphémère et de l'incomplet. Ses œuvres présentées à la Galerie étaient dans l'abstrait composées de peintures avec des superpositions de collages recyclés. Son but: nourrir nos inspirations, nous interroger et ajouter une histoire qui n'est pas fi-

nie. Chacun de nous y voit ce que nous voulons y voir. Pour finir, le titre de son exposition est inspiré de la chanson «Les couleurs du temps», qu'elle a écoutée il y a longtemps, interprétée par les Compagnons de la Chanson et dont l'auteur est Guy Béart. Bonne écoute!

Antoine Zwiygart

## À Meinier, le marché du vendredi soir se dynamise et vous souhaite nombreux!

**Alimentation** Des produits locaux, frais et de qualité ainsi que de la convivialité vous sont proposés par les producteurs du terroir.

Depuis la rentrée, chaque vendredi de 16 h à 20 h, Meinier vibre au rythme de son marché hebdomadaire. On y vient pour rencontrer les producteurs locaux, découvrir des produits frais et de qualité, et partager un moment convivial en famille ou entre amis.

Le cœur de ce marché met en valeur la production locale, soutient l'agriculture paysanne et offre un véritable lieu de rencontre aux habitants.

Pour renforcer cette ambiance chaleureuse, le dernier vendredi de chaque mois est ponctué d'animations: petits concerts, participation des sociétés meynites et présence de marchands ponctuels venant spécialement enrichir l'offre. Ces vendredis animés apportent un souffle de

nouveauté très apprécié des habitués.

Le marché regorge de saveurs locales: fromages, saucissons, fruits et légumes de saison, pain et pizzas au feu de bois ainsi que des vins produits sur la commune. Au centre du marché, une grande table apéritive invite chacun à s'installer pour échanger autour d'un verre, renforçant l'esprit du lieu.

Ainsi, le marché de Meinier combine produits locaux, ambiance conviviale et animations variées, faisant de chaque visite un réel moment de plaisir.

Corinne Sudan

À noter: le dernier marché de l'année a lieu le 19 décembre. La reprise est fixée au vendredi 6 mars.

En bref

### Appel à candidatures

**Corsier** La Commune relaie l'information du Canton de Genève concernant l'appel à candidatures pour la 25<sup>e</sup> édition du Concours cantonal du développement durable. Ce concours vise la promotion et la valorisation de projets et d'initiatives exemplaires en matière de durabilité à Genève et dans sa région. Le délai pour la remise des dossiers est fixé au 17 février 2026. Plus d'informations sur le site internet dédié au concours: [www.ge.ch/document/lancement-edition-2026-du-concours-cantonal-du-developpement-durable](http://www.ge.ch/document/lancement-edition-2026-du-concours-cantonal-du-developpement-durable). (PJB)

### Concessions au cimetière

**Corsier** La Mairie rappelle que le terme légal de vingt ans arrive à échéance au 31 décembre 2025 pour les inhumations datant de 2005 ou antérieures. Les personnes désirant prolonger une concession sont priées d'en faire la demande par écrit à la Mairie, route du Lac 70 – case postale 3 – 1246 Corsier ou par e-mail: [info@corsier.ch](mailto:info@corsier.ch). (PJB)

### Désendettement

**Corsier** Une permanence du Service social littoral aura lieu le jeudi 8 janvier 2026, de 10 h à 13 h, chemin du Vieux-Vésenaz 32, à Vésenaz. Inscription auprès du Service social littoral au 022 722 10 20 ou à [social@collonge-bellerive.ch](mailto:social@collonge-bellerive.ch). (PJB)

### Impressum

**Tribune Rives-Lac**

Une publication de la «Tribune de Genève»

**Rédactrice en chef responsable:**  
Sophie Davaris

**Direction:**  
Rue des Rois 11, 1204 Genève  
Tél. +41 22 322 40 00, Fax +41 22 781 01 07

**Responsable de la publication:**  
Stéphanie Jousson

**Tamedia Publications romandes SA**  
Avenue de la Gare 33, 1003 Lausanne

**Impression:**  
DZB Druckzentrum Bern AG,  
Zentweg 7, 3001 Bern

**Indications des participations importantes selon l'article 322 CPS:**  
DZB Druckzentrum Bern AG  
Papier recyclé à plus de 80%



La grande table centrale vous accueille. Corinne Sudan



# Rives-Lac

## Un commerce de proximité a réouvert ses portes à Hermance

Trois en un Enfin! Après plusieurs années sans, le village retrouve sa boulangerie pour la plus grande joie de la population.

L'inauguration de la boulangerie a eu lieu un samedi matin, en présence du Conseil administratif, avec café-croissants offerts. Une bonne opération de la Commune, qui a racheté le studio de l'immeuble de la Couronne, où se trouvait anciennement la Galerie d'Hermance, a permis d'y ajouter l'épicerie-poste. Aménagée avec goût grâce aux précieux conseils de Pauline, notre architecte d'intérieur, conjointement avec Vincent Sastre, notre épicier, lequel a déménagé du 552, de la route d'Hermance où il tenait l'épicerie

depuis quatorze ans, pour s'installer au 544. Comme avant, vous y trouverez des produits de qualité, Vincent ayant toujours eu à cœur de choisir de bons produits, privilégiant, quand faire se peut, les produits locaux. Un nouveau look donc pour un espace de vie et de rencontres essentiel à un village, avec une grande table à l'entrée qui invite à la conversation. Un espace où tout le monde s'y retrouve et s'y sent bien. Le décor fait honneur à cette bâtisse patrimoniale, l'ancien Hôtel de Ville, construite au

XVI<sup>e</sup> siècle. Un lieu chargé d'histoire qui abritait, à l'époque, un bistrot au 1<sup>er</sup> étage. Quant à la petite épicerie, deux fois centenaire, ouverte en 1822 par la famille Nyauld, elle a définitivement fermé ses portes. Nous garderons d'ailleurs un bon souvenir de ce petit commerce très convivial et des cinq épiciers qui s'y sont succédé. Un village vit aussi grâce à ses commerces. Nous nous réjouissons du retour de celui-ci, qui a enfin retrouvé sa place.

Denise Bernasconi



On ferme définitivement au numéro 552 de la route d'Hermance! Caroline Von Below



Le fond de la nouvelle boulangerie, un coin bien sympathique. Denise Bernasconi

# Une autre Chaîne du Bonheur

Cologny Le philosophe sculpteur Cédric Koukjian est de retour avec une nouvelle immense chaîne argentée qui trône sur le rond-point de Cologny

Catherine Gautier le Berre

Une de ses sublimes sculptures appelée XLink éclaire à nouveau le rond-point colognote depuis quelques semaines déjà, et son éclat ne nous lasse pas. Cette chaîne de métal argenté se dresse et, que le soleil se couche ou se lève sur la route de Vandœuvres, elle est sublimée par la lumière qu'elle reflète. Son auteur, Cédric Koukjian, brillant jeune homme, est le fils de Pierre Koukjian, lui aussi connu pour ses créations magistrales. Ce père dont il dit qu'il

est son modèle est aussi celui sans qui, il considère qu'il n'est rien. Ensemble ils créent, réfléchissent sur le monde qui les entoure. Leurs œuvres symbolisent les liens, l'unité. «Les mêmes questions sur ce qui nous unit et qu'on se posait au temps de Marc Aurèle, on se les pose encore», me dit Cédric. Une poussée d'émotions, et c'est une création qui jaillit. «On aime donner ce qui est au fond de nous.» Il ajoute: «Le monde n'a pas évolué, il s'est approché des réponses.» Ce monde, il l'a parcouru

de multiples façons; ses origines libano-arméniennes, ses études en Angleterre, quelques années en Chine. «Je ne suis pas encore Suisse, mais c'est ici que je me sens chez moi. Dès le premier jour dans cette ville multiple, je me suis senti Genevois, car tout le monde peut être d'ici. Mes œuvres sont exposées au Liban, en Angleterre, en France et je suis honoré, mais ici à Genève, à Cologny, c'est un immense privilège, car c'est ici au cœur de cette cité internationale que je me retrouve, c'est ici que je suis inspiré.»



Catherine Gautier le Berre

## Jenny Bertoni exposée à la Galerie d'Anières

Acrylique Nous avons pu y découvrir une trentaine de ses tableaux.

Jenny Bertoni habite Genève. Elle est d'origine roumaine. Elle travaille à la maison. Son atelier est dans son appartement, elle aimerait disposer d'un atelier, mais cela n'est pas évident à Genève. Son intérêt pour la peinture est venu tout naturellement de la découverte dès son enfance avec ses parents, de la visite de musées et d'expos de peintres. Elle a toujours aimé dessiner et avait son cahier de dessins à portée de main. Voici maintenant trois ans que Jenny s'adonne vraiment à



Détail d'une œuvre. Antoine Zwygart

la peinture. Sa première œuvre fut dans l'abstrait, mais son exposition représentait de magnifiques oiseaux, des paysages de montagne enneigés, des portraits, souvent avec de vives couleurs, effectués avec des peintures acryliques sur toile et aussi sur bois. Pour exemple: deux chalets dans un paysage enneigé, sapins blancs avec un chemin bordé d'une barrière en bois sur laquelle sont perchés trois cardinaux, oiseaux au plumage rouge pourpre qui contrastent avec ce paysage immaculé de blanc. Ou

ce héron, les pattes dans l'eau avec joncs en arrière-plan revêtu d'un plumage bleu. Un cygne, ses ailes grandes ouvertes sur un lac bleu émeraude, avec pour fond un azur violine. Une très belle exposition tout public avec, dans tous ses tableaux, le mouvement du sujet, ce mouvement si difficile à recréer, aussi bien dans ces visages que dans les paysages avec leurs ciels. Un grand plaisir pour les yeux.

Antoine Zwygart

## Nouveau Groupe Scolaire de Corsier

Rénovation La phase d'exécution du projet est dans le dur, avec 31 forages géothermiques allant jusqu'à 300 mètres de profondeur.

C'est le moment de faire un nouveau point de situation au sujet du projet de rénovation du Nouveau Groupe Scolaire. Après sa phase d'avant-projet, l'exécution des travaux bat actuellement son plein avec plusieurs installations réalisées depuis l'été dernier, ainsi que des gros travaux en cours qui ont débuté en septembre. À commencer par les forages géothermiques destinés à l'alimentation du chauffage de l'édifice. À l'heure où nous écrivons, 28 des 31 forages prévus ont été réalisés. Dans l'ancien bâtiment, le chauffage était en effet alimen-

té par le mazout, à partir d'une cuve au sous-sol. Dans le nouvel édifice, la géothermie profonde sera exploitée grâce à une pompe à chaleur, dans une perspective d'utilisation de l'énergie renouvelable. Pour cela, 31 forages géothermiques iront à 300 mètres de profondeur pour capter la chaleur des sols et la faire remonter pour chauffer l'eau qui circulera dans le bâtiment. La phase actuelle inclut les travaux de curage et de désamiantage de l'ancien bâtiment, l'introduction des installations permettant l'alimentation électrique et la piste du chantier.

Pour l'instant, l'exécution a lieu conformément au planning initial. La fin du chantier est normalement prévue pour le deuxième ou troisième trimestre de 2028, où aura lieu la livraison du nouvel édifice. Les élèves pourront intégrer celui-ci selon le plan du maître d'ouvrage. Le Nouveau Groupe Scolaire connaîtra une extension et aura donc un plus grand volume que l'ancien, permettant l'exploitation de plus de salles polyvalentes. S'ensuivra la dépose de l'actuel pavillon provisoire des élèves.

Patrick Jean Baptiste

## La 47<sup>e</sup> Course de l'Escalade explose

Genthod Les 6 et 7 décembre, près de 190 Gentousiens ont participé à l'un des événements les plus populaires de notre cité.

Cette année, la 47<sup>e</sup> Course de l'Escalade a eu le plus grand nombre d'inscriptions de toute son histoire. Les organisateurs aversissent même qu'il n'y aura plus beaucoup d'opportunités dans le futur pour accueillir encore plus de monde. Et cette année, près de 190 Gentousiens, de 4 à 77 ans, ont participé! Cette belle tradition de courir en groupe, seul, avec une équipe du travail ou de loisirs a de nouveau été encouragée pour les plus petits par le soutien de la Commune et par l'APEG (Association parents-élèves de Genthod) grâce au programme

Sant«e»scalade. Créée en 2006, Sant«e»scalade est une association qui promeut la santé, l'activité physique et une alimentation saine et équilibrée, auprès des enfants de 6 à 15 ans, dans le canton de Genève. La trentaine d'écoliers qui ont participé ont couru avec les t-shirts rose fluo décorés avec le dessin de Jade Zumbach, gagnante du concours de dessin annuel de la commune. Offerts par la Mairie, les t-shirts arboraient d'un côté l'écusson de la commune, et de l'autre le dessin sélectionné par les membres de la Commission culture, sports et loisirs. Bravo à tout le monde! Tara Kerpelman Puig



Alex Neil, en gris, un Gentousien en pleine course. DR

## Les pompiers au service

Bellevue La fondue des aînés s'est tenue un samedi midi suivie d'un thé dansant.

Ils étaient plus d'une centaine d'inscrits à participer à cette nouvelle formule dans la salle communale transformée en réfectoire pour l'occasion. Le doyen de l'assemblée, M. Birinder Mehra, qui a fêté ses 100 ans en novembre dernier, était présent et a été salué par les autorités lors de leur discours et applaudi par les convives. Cette fois-ci, les pompiers volontaires ont servi ces messieurs dames à midi, ce qui a permis de prolonger le repas par le discours des conseillers administratifs et

d'ouvrir un espace questions-réponses avant de passer à la partie musicale avec l'animation d'Adriano Bassanini, artiste local multitalent. Il a en effet joué du cor des Alpes et de la trompette avant le repas puis a servi des musiques de tous les styles, du bal musette à la disco. Il semblerait que la nouvelle formule ait plu, puisque au sondage effectué à main levée, l'assemblée a plébiscité le midi plutôt que le soir. Caroline Delaloye

## Bellevue vous informe

À savoir Des salles se louent à la Maison Lérina, et l'accès à l'ESREC évolue.

Avec l'ouverture de la Maison Lérina, destinée essentiellement aux activités sociales et culturelles, de nouvelles salles sont ouvertes à la location. Leur diversité de tailles et de configurations permet d'accueillir des événements de natures différentes tels qu'anniversaires, mariages, réunions professionnelles, séminaires, concerts, etc. Une salle a également été spécialement aménagée pour accueillir des expositions culturelles. Infos et inscription sur [www.mairie-bellevue.ch/actualités](http://www.mairie-bellevue.ch/actualités). Dès le 1<sup>er</sup> février 2026, il sera obligatoire d'avoir un code QR

pour accéder à l'Espace de récupération cantonal des Chânats (ESREC). Pour générer son code QR, il est nécessaire de créer un compte, directement sur le site Espaces de récupération | ESREC à l'adresse [www.espaces-de-recuperation.ch/](http://www.espaces-de-recuperation.ch/). Lors de leur arrivée sur un ESREC, les personnes scanneront leur code QR, soit leur pass, directement depuis leur smartphone ou sur un PDF préalablement imprimé à la borne à l'entrée, et la barrière, déjà en service dans les ESREC, s'ouvrira. Caroline Delaloye